

القيم و احترام الآخر

معًا نبني

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ



القيم واحترام الآخر

معًا نبني



الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢م/١٤٤٣هـ

الاسم :

الفصل :

المدرسة :



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان الأزهر الشريف، و مؤسسة ديسكفري التعليمية، و مؤسسة نهضة مصر، و مؤسسة لونجمان مصر، و منظمة اليونيسف، و منظمة اليونسكو، خبراء و التعليم في البنك الدولي، و خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركك هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أكتشِفُ ذاتي







المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

شَخصِيَّاتُ الكِتابِ

يتكون المنهج من ست قِيَم، تمثل كل قيمة شخصية واحدة على مدى المحاور الأربعة، وتُكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته، وكان هناك حرص على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها بمثابة أمثلة لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا نقدم جيلًا يُقدِّر الآخر ويحترمه.



مُنَى

قِيمَةُ احْتِرامِ الآخَرِ



شَادِي

قِيمَةُ التَّسامُحِ والسَّلامِ



إِبْرَاهِيمُ

قِيمَةُ التَّعاطُفِ


فَرِيدَةُ
قِيمَةُ الاسْتِقْلالِيَّةِ
كَرِيمٌ
قِيمَةُ الحُبِّ
عَزَّةُ
قِيمَةُ تَقْدِيرِ
العِلْمِ وَالعَمَلِ



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

إِبْرَاهِيمُ
مُنَى
عِزَّةُ
كَرِيمٌ
شَادِي
فَرِيدَةُ

١ عَرْضُ الكَارَاتِيه



أَوَّلُ مَنْ نُحِبُّهُمْ فِي الحَيَاةِ هُمْ أَفْرَادُ أُسْرَتِنَا.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ لِمَاذَا نُحِبُّ أُسْرَتَنَا؟

هَذِهِ بَعْضُ أَسْبَابِ حُبِّي لِأُسْرَتِي:

....

....

....

١

تَمَنَّى كَرِيمٌ أَنْ يُصْبِحَ بَطَلًا فِي رِيَاضَةِ الكَارَاتِيه كَوَالِدِهِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ حِينَ يُشَاهِدُ صُوَرَ وَالِدِهِ وَهُوَ يَحْمِلُ الكُئُوسَ وَالمِيدَالِيَاتِ.









٢

الْتَحَقَ كَرِيمٌ بِفَرِيقِ الكَارَاتِيه بِالنَّادِي الرِّيَاضِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا تُشَاهِدُهُ أُسْرَتُهُ وَتُشَجِّعُهُ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.



٣

وَاظَبَ كَرِيمٌ عَلَى تَدْرِيبَاتِهِ فِي النَّادِي، وَكَانَ دَائِمَ التَّمْرِينِ بِغُرْفَتِهِ بِالْمَنْزِلِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ.. ذَاتَ يَوْمٍ، أَخْبَرَ الْمُدَرِّبُ كَرِيمًا وَزُمَلاءَهُ بِأَنَّهُمْ سَيَقُومُونَ بِعَرْضٍ؛ احْتِفَالًا بِالْمَهَارَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا.





٤

عَادَ كَرِيمٌ فَرِحًا وَأَخْبَرَ أُسْرَتَهُ بِمَا حَدَثَ، فَرِحَتِ الأُسْرَةُ كُلُّهَا بِتَطَوُّرِ مُسْتَوَاهُ فِي اللُّعْبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. الأَبُ: «سَنَحْضُرُ جَمِيعًا لِنُشَاهِدَكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاءَكَ، نِرْمِينُ: «مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَكُونُ عَرْضًا رَائِعًا».

٥

لَكِنْ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الاحْتِفَالِ اسْتَيْقَظَ كَرِيمٌ لِيَجِدَ أَنَّ وَالِدَهُ قَدِ اضْطَرَّ لِأَنْ يَرْحَلَ عِنْدَ الفَجْرِ بِسَبَبِ عَمَلٍ مُفَاجِئٍ، فَحَزِنَ كَرِيمٌ وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ بِحُزْنٍ: «كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَحْضُرَ أَبِي هَذِهِ الاحْتِفَالِيَّةَ».



٦

الأُمُّ: «أَتَفَهَّمُ مَشَاعِرَكَ يَا كَرِيمُ، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا نَابِعَةٌ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي مُشَارَكَةِ هَذَا الحَدَثِ الجَمِيلِ مَعَ أَبِيكَ، وَقَدْ كَانَ وَالِدُكَ أَيْضًا يُرِيدُ مُشَارَكَتَكَ هَذَا اليَوْمَ، «مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نُسَجِّلَ العَرْضَ كَيْ نُشَاهِدَهُ مَعَ وَالِدِكَ فِي المَسَاءِ؟»».

٧

اقْتَنَعَ كَرِيمٌ بِالفِكْرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ العَرْضِ كَانَ يُؤَدِّي أَفْضَلَ مَا لَدَيْهِ.. وَفِي المَسَاءِ لَدَى عَوْدَةِ وَالِدِهِ كَانَ مُتَحَمِّسًا لِمُشَاهَدَةِ العَرْضِ مَعَهُ، وَبَعْدَ الانْتِهَاءِ قَالَ الأَبُ: «لَقَدْ كُنْتُ مُتَشَوِّقًا لِرُؤْيَةِ العَرْضِ، وَكَانَ أَدَاؤُكَ حَقًّا مُتَمَيِّزًا».

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



لِلْحُبِّ طَرَائِقُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْهُ، وَمَعْرِفَةُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.

نشاط ١ صِلِ الْجُمْلَةَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْحُبِّ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ
- التَّعْبِيرُ الْجَسَدِيُّ
- أَنْشِطَةٌ أُسَرِيَّةٌ
- الْهَـــدَايَا
- الْمُسَاعَدَةُ

- وَلَدٌ يَقُولُ لِأُخْتِهِ: «أُحِبُّكِ».
- أُخْتٌ تَقُومُ بِعَمَلِ «بازل» مَعَ أُخْتِهَا.
- أَبٌ يَحْتَضِنُ أَوْلَادَهُ.
- وَلَدٌ يَسْأَلُ وَالِدَتَهُ: «كَيْفَ يُمْكِنُنِي مُسَاعَدَتُكِ؟».
- أُمٌّ تَبْحَثُ عَنْ هَدِيَّةٍ فِي الْمَتْجَرِ لِابْنِهَا.
- أَبٌ يَحْكِي قِصَّةً لِابْنَتِهِ.
- أُخْتٌ تُقَبِّلُ أُخْتَهَا.
- أُمٌّ تَقُولُ لِابْنَتِهَا: «أُقَدِّرُ أَنَّكِ تُسَاعِدِينَنِي دَائِمًا».



نَشَاط ٢ لَـوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ:

أُسَاعِدُ فِي الـمَنْزِلِ.

أَقْضِي مَعَهُمْ وَقْتًا.

أُعَبِّرُ لَهُمْ عَنْ شُعُورِي تِجَاهَهُمْ.

أُشَارِكُهُمْ ذِكْرَى جَمِيلَةً.

أَعْرِضُ الـمُسَاعَدَةَ.

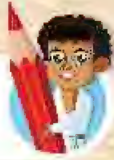
أُعْطِيهِمْ قُبْلَةً / حِضْنًا.

أَصْنَعُ لَهُمْ هَدِيَّةً.

أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.







انْشِغَالُنَا لَا يَعْنِي عَدَمَ حُبِّنَا لِأُسَرِنَا.

نَشَاط ١٣

اكْتُبْ قَائِمَةً بِالأَنْشِطَةِ المُنَاسِبَةِ للأَمَاكِنِ التَّالِيَةِ:



أَنْشِطَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ خَارِجَ المَنْزِلِ:

مَا أَقُومُ بِهِ	فِكَرٌ أُحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا



أَنْشِطَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ دَاخِلَ المَنْزِلِ:

مَا أَقُومُ بِهِ	فِكَرٌ أُحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهَا

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ مَا السُّلُوكُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى التَّدَرُّبِ عَلَيْهِ لأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لأَفْرَادِ أُسْرَتِي؟

....

....



٢ لِمَاذَا أَحْتَاجُ إِلَى القِيَامِ بِهَذَا السُّلُوكِ؟

....

....



٣ مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهَا لِتُطَوِّرَ هَذَا السُّلُوكَ؟

....

....

نَشاط ٥ امْلأ العَقْدَ:

عَقْدُ حُبِّ العَائِلَةِ

اكْتُبِ اسْمَكَ

أَنَا .... أَلْتَزِمُ بِتَطْوِيرِ هَذِهِ السُّلوكِيّاتِ لأُعبِّرَ عَنْ حُبِّي لأَفْرادِ أُسْرَتِي.

....

....

....

عِنْدَمَا أَلْتَزِمُ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ سَأُكَافِئُ نَفْسِي بِـ:

....

....

نَشَاط ٦ ارْسُمْ:

« دَائِرَةُ الحُبِّ »



فَكِّرْ وَلَاحِظْ



تقييم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أُسَاعِدُ عَائِلَتِي.





أَصْنَعُ لَهُمْ هَدَايَا.





أَحْكِي لَهُمْ مَا حَدَثَ فِي يَوْمِي.





أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.





أُعْطِيهِمْ قُبْلَةً / حِضْنًا.





أُخْبِرُهُمْ بِأَنَّنِي أُحِبُّهُمْ.









فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا طَرِيقَتُكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ؟

....

....

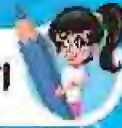
٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ طَرِيقَةً جَدِيدَةً لِتُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ ؟

- ....
- ....

٣ احْكِ مَوْقِفًا حَدَثَ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَبَّرْتَ لَهُ عَنْ حُبِّكَ وَتَأَثَّرَ جِدًّا.

- ....
- ....

٢ مَمْلَكَةُ النَّخْلِ



العِلْمُ وَالعَمَلُ يُكَمِّلُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ ارْسُمْ نَفْسَكَ دَاخِلَ الشَّكْلِ فِي الوَظِيفَةِ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَفْعَلَهَا عِنْدَمَا تَكْبَرُ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:



- أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ ....
- أَحْتَاجُ لِأَنْ أَتَعَلَّمَ ....
....

لِإِتْقَانِ هَذَا العَمَلِ.

١

تَعْمَلُ أُسْرَةُ "عَزَّةَ" مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ الْأَبُ فِي مَصْنَعِ تَعْبِئَةِ التُّمُورِ الْقَرِيبِ مِنَ الْقَرْيَةِ، وَتَصْنَعُ الْأُمُّ الْأَقْفَاصَ اللَّازِمَةَ لِحِفْظِ التُّمُورِ وَنَقْلِهَا.





٢ وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَطْلُبُ الأُمُّ مِنْ «عَزَّةَ» أَنْ تَهْتَمَّ بِتَنْظِيفِ غُرْفَةِ المَعِيشَةِ وَتَرْتِيبِهَا حَيْثُ تَقْضِي فِيهَا مُعْظَمَ وَقْتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَجِيبُ لِطَلَبِ وَالِدَتِهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَهْتَمُّ بِأَشْيَاءَ أُخْرَى.



٣

كَانَتْ «عَزَّةُ» تَحْلُمُ بِأَنْ تَكُونَ بَاحِثَةً فِي أَحَدِ الْمَجَالاتِ مِثْلَ عَمِّهَا الَّذِي يَعْمَلُ بِمَرْكَزِ الْبُحُوثِ. وَلِذَا فَهِيَ تَقْضِي السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ أَمَامَ التِّلْفَازِ بِغُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ لِمُتَابَعَةِ بَرَامِجِ قَنَاتِهَا الْمُفَضَّلَةِ الَّتِي تُذِيعُ أَفْلامًا عَنِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْحَشَرَاتِ.





٤

كَانَتْ «عَزَّةُ» تَهْتَمُّ بِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْبَرَامِجِ الْعِلْمِيَّةِ وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْهَا. وَتَرَى أَنَّهُ يَجِبُ أَلَّا تُضَيِّعَ وَقْتَهَا فِي تَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ.

٥



ذَاتَ يَوْمٍ عَرَضَتِ القَنَاةُ فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنْ مَمْلَكَةِ النَّحْلِ.. رَأَتْ «عَزَّةُ» كَيْفَ أَنَّ مَمْلَكَةَ النَّحْلِ لَا يَعِيشُ فِيهَا كَسَالَى، وَأَنَّ جَمِيعَ مَنْ فِيهَا يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَيُؤَدِّي كُلُّ فَرْدٍ فِيهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ.









٦

قَالَتْ «عَزَّةُ» فِي نَفْسِهَا: إِنَّ بَيْتَنَا شَبِيهٌ بِمَمْلَكَةِ النَّحْلِ، وَكُلُّ فَرْدٍ فِيهِ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ بِدِقَّةٍ، وَأَبِي وَأُمِّي يَعْمَلانِ طِيلَةَ الوَقْتِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَقُومَ أَنَا أَيْضًا بِالمَهَامِّ المَطْلُوبَةِ مِنِّي.

٧

فِي المَسَاءِ حِينَ دَخَلَتِ الأُمُّ غُرْفَةَ المَعِيشَةِ، وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ مُرَتَّبًا وَجَمِيعَ الأَشْيَاءِ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.. فَرِحَتِ الأُمُّ وَشَكَرَتْ «عَزَّةَ».

قَالَتْ «عَزَّةُ»: لَا يَكْفِي أَنْ نَتَعَلَّمَ فَقَطْ، وعلينا أَنْ نَعْمَلَ أَيْضًا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



«لِلنَّجَاحِ خُطُوَاتٌ عَلَيْنَا أَنْ نَتْبِعَهَا».

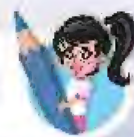
نَشَاط ١ اكْتُبْ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِلنَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ:

....
....

....
....

....
....

....
....



العِلْمُ هُوَ الوَسِيلَةُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى أَنْ نَكُونَ مُتَمَيِّزِينَ فِي عَمَلِنَا.

نَشَاط ٢ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَكُنِ المِهَنُ الآتِيَةُ مَوْجُودَةً؟





....

....





....

....





....

....





....

....

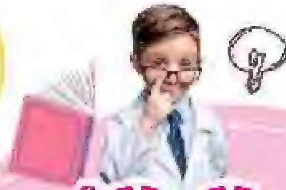
نَشَاط ٣ ضَعْ كُلَّ صِفَةٍ فِي الـمَكَانِ الصَّحِيحِ:

مُنَظَّمٌ

يَقْرَأُ كَثِيرًا

يَلْتَزِمُ الأَمَانَةَ

يَعْمَلُ بِجُهْدٍ





العَالِمُ		العَامِلُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....		....

مُبْدِعٌ

مَاهِرٌ فِي اسْتِخْدَامِ الأَدَوَاتِ

يَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ دَائِمًا

مُتَعَاوِنٌ



نَشَاط ٤ رَتِّبْ خُطُوَاتِ الْبَحْثِ عَنِ الْـمَعْلُومَاتِ:

  أَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتٍ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي جَمَعْتُهَا.

  أُحَدِّدُ الْـمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَعْرِفُهَا أَوَّلًا.

  أَجْمَعُ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَجِدَ إِجَابَةً عَنْهَا.









نَشاط ٥ ابْحَثْ وَأَجِبْ:

مَاذَا أَعْرِفُهُ عَنِ النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟	مَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟	مَاذَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ النَّحْلِ؟ وَكَيْفَ يَعْمَلُ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....



كَيْفَ يُمْكِنُكَ الاسْتِفَادَةُ مِنْ طَرِيقَةِ عَمَلِ النَّحْلِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ؟



....

....



....

....


العلم والعمل





تقييم ١ لَوِّنْ ◯ بِجانِبِ الأفعالِ الَّتي تَقومُ بِهَا:

أَلْتَزِمُ بِالذَّهابِ إلى المَدْرَسَةِ.




أَلْتَزِمُ بِحَلِّ وَاجِبَاتِي.




أَبْحَثُ عَمَّا لَا أَعْرِفُهُ.




أَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ يَعْمَلُ بِجِدٍّ.




أُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي حَيَاتِي.




أَحْتَرِمُ جَمِيعَ المِهَنِ.








فكِّرْ واكتُبْ:

١ مَا أَهَمِّيَّةُ كُلٍّ مِمَّا يَلِي فِي رَأْيِكَ ...؟

العِلْم ....

العَمَل ....



٢ هَلْ يُمْكِنُ العَمَلُ بِدُونِ عِلْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

• ....

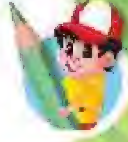
• ....

٣ لَا يُرِيدُ أَحْمَدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ لِتُقْنِعَهُ بِالذَّهَابِ؟

• ....

• ....

٣ العَمُّ سُلَيْمَانُ



أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ مَنْ حَوْلِي وَأَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ ؛ لِكَيْ نَعِيشَ فِي سَعَادَةٍ وَسَلَامٍ.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ، ثُمَّ نَاقِشْ وَأَجِبْ:



مَاذَا تَقُولُ لِلأَبِ؟

....

....

مَاذَا تَقُولُ لِلرَّاكِبِ الَّذِي سَاعَدَ الأَبَ؟

....

....



كَانَ إِبْرَاهِيمُ وَوَالِدُهُ يَهْبِطَانِ السُّلَّمَ ذَاهِبَيْنِ لِلَعِبِ الكُرَةِ مَعًا كَمَا اعْتَادَا كُلَّ جُمُعَةٍ، حِينَ وَجَدَا جَارَهُمَا المُسِنَّ «العَمَّ سُلَيْمَانَ» يَصْعَدُ السُّلَّمَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا كَثِيرَةً وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِ التَّعَبُ الشَّدِيدُ.

٢

اتَّجَهَ إِبْرَاهِيمُ نَحْوَهُ وَحَمَلَ عَنْهُ مَا كَانَ يَحْمِلُهُ مِنْ خَضْرَاوَاتٍ وَخُبْزٍ، وَقَامَ وَالِدُهُ بِمُسَاعَدَتِهِ فِي الوُصُولِ إِلَى شَقَّتِهِ حَيْثُ اسْتَقْبَلَتْهُمُ السَّيِّدَةُ مَنَالُ زَوْجَةُ العَمِّ سُلَيْمَانَ وَشَكَرَتْهُمَا كَثِيرًا عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهِمَا.



٣

بِالمَسَاءِ فِي أَثْنَاءِ وَضْعِهِ القُمَامَةَ بِالمَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا؛ لَاحَظَ إِبْرَاهِيمُ أَنَّ أُسْرَةَ العَمِّ سُلَيْمَانَ لَمْ تَقُمْ -كَعَادَتِهِمْ كُلَّ مَسَاءٍ- بِرَمْيِ النُّفَايَاتِ، فَشَعَرَ بِالقَلَقِ وَأَسْرَعَ لِإِخْبَارِ وَالِدِهِ.







٤

قَرَّرَ الوَالِدُ أَنْ يَذْهَبَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى جَارِهِ العَمِّ سُلَيْمَانَ، وَأَصَرَّ إِبْرَاهِيمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعَهُ قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَعَكَ، فَقَدْ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.

٥

لَدَى وُصُولِهِمَا كَانَ الطَّبِيبُ يُغَادِرُ، وَقَدْ أَوْصَى لِلعَمِّ سُلَيْمَانَ بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ بَعْضِ الأَدْوِيَةِ.

الأَبُ: سَأَذْهَبُ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ يَا إِبْرَاهِيمُ، وَسَاعِدْ أَنْتَ السَّيِّدَةَ مَنَالَ فِي أَعْمَالِ المَنْزِلِ.



٦

وَضَعَ إبْرَاهِيمُ القُمَامَةَ بِالخَارِجِ، وَسَاعَدَ السَّيِّدَةَ مَنَالَ فِي إعْدَادِ الطَّعَامِ للعَمِّ سُلَيْمَانَ، وَلَدَى عَوْدَةِ وَالِدِهِ بِالدَّوَاءِ سَارَعَ لِإِحْضَارِ كُوبِ المَاءِ.





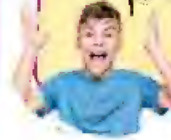
٧

وَعِنْدَمَا عَادَا إلَى المَنْزِلِ، نَظَرَ الأَبُ إلَيْهِ وَابْتَسَمَ قَائِلًا: لَقَدْ كُنْتَ يَا بُنَيَّ خَيْرَ عَوْنٍ اليَوْمَ لِأُسْرَةِ العَمِّ سُلَيْمَانَ، أَنَا حَقًّا فَخُورٌ بِكَ!

فكِّرْ وأبدِعْ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ بِالشُّعورِ المُناسِبِ لَهُ:

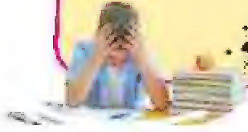
١- فُزْتَ بِجائِزَةٍ لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُها.



٢- مَدَدْتَ يَدَكَ لِعِناقِ زَميلٍ فَرَفَضَ.



٣- ذاكَرْتَ لِلامْتِحانِ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ.



بِالتَّعَبِ — بِالمُفاجَأَةِ — بِالإِحْراجِ

دَوْرُكَ الآنَ، مَتَى شَعَرْتَ بِهَذِهِ المَشاعِرِ ...؟

اكْتُبِ المَواقِفَ الَّتي شَعَرْتَ فيها بِهَذِهِ المَشاعِرِ:

١ المُفاجَأَةِ ....

٢ الإِحْراجِ ....

٣ التَّعَبِ ....

نَشاط ٢ انْظُرْ وَصِفْ كَمَا فِي المِثَالِ:



مُفَاجَأَةٌ

- الوَجْهُ: الحَاجِبُ مُرْتَفِعٌ لأَعْلَى - الفَمُ مَفْتُوحٌ
- الكَتِفُ: مُرْتَفِعَةٌ لِأَعْلَى
- الذِّرَاعُ: مَفْتُوحَةٌ

إِحْرَاجٌ

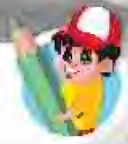
- الوجْهُ ....
- الكَتِفُ ....
- الذِّرَاعُ ....

تَعَبٌ

- الوَجْهُ ....
- الكَتِفُ ....
- الذِّرَاعُ ....







أَتَفَهَّمُ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ وَأَحْتَرِمُهَا وَأَتَعَاطَفُ مَعَهُمْ.

نَشَاط ٣ كَيْفَ تَسْتَمِعُ لِصَدِيقِكَ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ؟ امْلأ القَائِمَةَ:

- عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ إِلَى صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالحُبِّ أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أُفَكِّرُ أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....
- عِنْدَمَا أُسَاعِدُ صَدِيقِي أَسْتَخْدِمُ  لِكَي ....

نشاط ٤ كيف تُبدي تعاطفك؟



الاهتمام

أهتم ....

....



المساعدة

أساعد ....

....

اذكر موقفًا أظهرت فيه تعاطفك.

....

....

....

....

التفهم

أستمع بدون مقاطعة ....

....

....

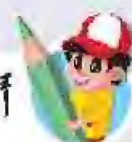
التقبل

أستمع بدون حكم ....

....

....





أَتَعَرَّفُ مَا يَشْعُرُ بِهِ مَنْ حَوْلِي وَمَا يَـمُرُّونَ بِهِ فِي حَيَاتِهِمْ.

نَشَاط ٥ ارْسُمْ نَفْسَكَ وَاكْتُبْ صِفَاتِكَ:

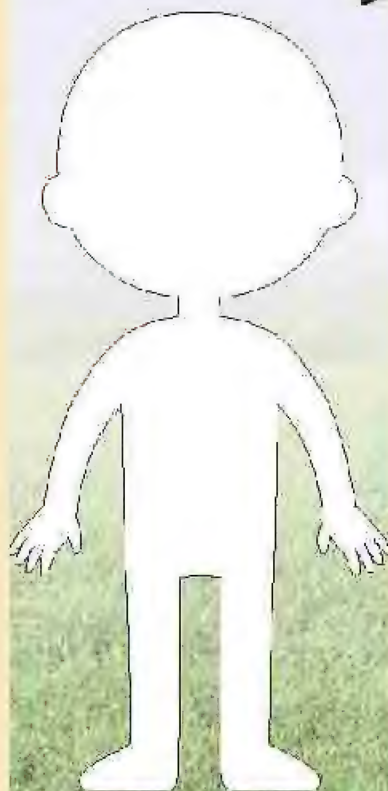












نَشَاط ٦ لِتَعرِفَنِي، سِرْ خُطْوَةً بِحِذَائِي:



(زَمِيلُكَ حَصَلَ عَلَى دَرَجَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي إِحْدَى المَوَادِّ وَشَعَرَ بِالحُزْنِ الشَّدِيدِ)

الآنَ، سِرْ خُطْوَةً بِحِذَاءِ زَمِيلِكَ:

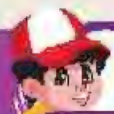
- كَيْفَ يَشْعُرُ؟ ....
- كَيْفَ يُذَاكِرُ لِلامْتِحَانِ؟ ....
- مَاذَا حَدَثَ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ الامْتِحَانِ؟ ....
- مَاذَا حَدَثَ فِي أَثْنَاءِ الامْتِحَانِ؟ ....





مَا الجُمْلَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَقُولَهَا لِتُظْهِرَ تَعَاطُفَكَ؟

....





تقييم ١ لَوِّنْ ⚪ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَسْتَمِعُ إِلَى صَدِيقِي حِينَ يَتَحَدَّثُ وَلَا أُقَاطِعُهُ.





أَتَعَاطَفُ مَعَ كُلِّ زُمَلَائِي.





أُسَاعِدُ زَمِيلِي فِي فَهْمِ مَسْأَلَةٍ صَعْبَةٍ.





أَحْتَفِلُ مَعَ زَمِيلِي بِنَجَاحِهِ فِي الفَصْلِ.





أُشَجِّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى ادِّخَارِ بَعْضِ النُّقُودِ لِمُسَاعَدَةِ المُحْتَاجِينَ.





أَتَفَهَّمُ مَشَاعِرَ صَدِيقِي، وَأَقُولُ لَهُ: «أَنَا هُنَا لِمُسَاعَدَتِكَ».









فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا الـمَوْقِفُ الَّذِي تَحْتَاجُ لِأَنْ تَـتَعَاطَفَ فِيهِ مَعَ زَمِيلِكَ؟

- ....
- ....

٢ فَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ تُظْهِرُ تَعَاطُفَكَ مَعَ شَخْصٍ مُحْتَاجٍ .

- ....
- ....

٣ اكْتُبْ بِطَاقَةً لِلطِّفْلَيْنِ – قِصَّة فِي القِطَارِ – لِتُظْهِرَ تَعَاطُفَكَ مَعَهُمَا.

- ....
- ....

٤ رِحْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ



تَقَبُّلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَالعَمَلُ عَلَى أَنْ نَكُونَ سُعَدَاءَ مَسْئُولِيَّتُنَا تِجَاهَ أَنْفُسِنَا.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ لَوِّنْ عَلَامَاتِ السَّلَامِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



١

كَانَ «شَادي» سَعِيدًا جِدًّا هَذَا الصَّيْفَ حِينَ وَصَلُوا إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.. كَانَتْ مَعَهُ عَائِلَتُهُ وَأَبْنَاءُ خَالاتِهِ «مَازِنٌ وَحَازِمٌ وَخَالِدٌ». كَانَ الجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسِّبَاحَةِ، وَلَكِنْ حِينَ سَطَعَتِ الشَّمْسُ بِقُوَّةٍ خَرَجَ «شَادِي» مِنَ البَحْرِ لِيَجْلِسَ تَحْتَ المِظَلَّةِ.



٢

دَعَا «شَادي» أَصْدِقَاءَهُ لِيَنْضَمُّوا إِلَيْهِ وَلِيُشَارِكُوهُ اللَّعِبَ بِالرِّمَالِ، وَلَكِنَّهُمْ رَفَضُوا وَفَضَّلُوا أَنْ يَسْتَكْمِلُوا السِّبَاحَةَ فِي البَحْرِ.

اعْتَادَ «شَادي» دَائِمًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالرِّمَالِ فِي الظِّلِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّضَ طَوِيلًا لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.



٣

لَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ كَانَ «شادي» حَزِينًا جِدًّا، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ لِمَاذَا لَيْسَ كَأَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ يَمْرَحُونَ تَحْتَ الشَّمْسِ؟ وَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ فَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ بَاقِي الأَطْفَالِ، أَنَا مُخْتَلِفٌ!



٤

عِنْدَ العَصْرِ عَادَ أَبْنَاءُ خَالاتِهِ، فَجَلَسُوا أَسْفَلَ المِظَلَّةِ بَعْدَ أَنْ تَعِبُوا مِنَ السِّبَاحَةِ.. تَنَاوَلُوا وَجْبَةَ الغَدَاءِ سَرِيعًا، ثُمَّ قَرَّرُوا أَنْ يَقُومُوا بِبِنَاءِ قَصْرٍ مِنَ الرِّمَالِ، وَلَمْ يُشَارِكْهُمْ «شادي» اللَّعِبَ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا.

٥

وَبَعْدَ أَنْ فَرِغُوا مِنْ بِنَائِهِ، نَظَرُوا إِلَيْهِ فَوَجَدُوهُ سَيِّئًا فَشَعَرُوا جَمِيعًا بِالإِحْبَاطِ، وَلَكِنَّ «شادي» قَامَ فَجَلَسَ إِلَى جِوَارِهِمْ، ثُمَّ أَخَذَ يَشْـرَحُ لَهُمْ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَكُونَ الْقَصْرُ جَمِيلًا.

٦

كَانَ «شادي» مَاهِرًا جِدًّا فِي اللَّعِبِ بِالرِّمَالِ؛ لِأَنَّهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى الشَّاطِئِ مُسْتَمْتِعًا بِهَذَا اللَّعِبِ، وَطَلَبَ مِنَ الْجَمِيعِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ يَبْنُونَ قَصْرًا جَمِيلًا.



٧

وَحِينَ فَرِغُوا هَذِهِ المَرَّةَ كَانَ القَصْرُ رَائِعًا، وَوَقَفَ كَثِيرٌ مِنَ المُصْطَافِينَ لِيَلْتَقِطُوا صُوَرًا لِلقَصْرِ، وَقَالَ «مَازِنٌ»: أَنْتَ حَقًّا مَاهِرٌ يَا «شادي»!
وَقَالَتْ أُمُّهُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ فَخُورًا بِمَوْهِبَتِكَ يَا «شادي» فَاخْتِلافُنَا يُمَيِّزُنَا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



تَذَكَّرِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُسْعِدُكَ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تَفْتَخِرُ بِهَا فِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ .

نَشَاط ١ امْلأِ الشَّكْلَ بِـمَا يُسْعِدُكَ (أَشْخَاص- هِوَايَات- أَشْيَاء ...):

....

....

....

....





نَشَاط ٢ اكْتُبْ ثَلاثَ صِفَاتٍ تَفْتَخِرُ بِهَا فِي نَفْسِكَ:

أَشْعُرُ بِالفَخْرِ؛ لِأَنَّنِي:





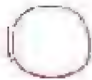


- ....
- ....
- ....



نشاط ٣ ضَعْ علامَةً أمامَ الجُمَلِ الَّتِي توافِقُ عليها:

١) أَنَا سَعِيدٌ بِالنِّعَمِ المَوْجُودَةِ لَدَيَّ.  

٢) الأَوْقَاتُ الصَّعْبَةُ لَا تَدُومُ للأَبَدِ.  

٣) أَحْدَاثُ هَذَا اليَوْمِ سَيِّئَةٌ جِدًّا.  

٤) لا تَحْزَنْ، لَقَدْ قُمْتَ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيْكَ.  

٥) فُلانٌ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَلَكِنَّنِي أَحْتَرِمُهُ.  

٦) أَنَا ضَعِيفٌ وَلا يُحِبُّنِي أَحَدٌ.  





نَشَاط ٤ **أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**

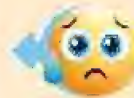
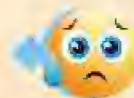
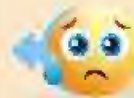




	نَعَمْ	لَا
هَلْ تُفَكِّرُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ فِي الْمَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ؟		
هَلْ تُفَكِّرُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ؟		
هَلْ تُفَكِّرُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ لِتُصْبِحَ شُجَاعًا فِي الْمَهَامِّ الصَّعْبَةِ؟		
هَلْ تُعَدِّدُ صِفَاتِكَ الإِيجَابِيَّةَ حِينَ تَبْدَأُ الْعَمَلَ لِتَحْقِيقِ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ؟		
هَلْ تُعَدِّدُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُشْعِرُكَ بِالسَّعَادَةِ لِوُجُودِهَا فِي حَيَاتِكَ بِالْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ؟		



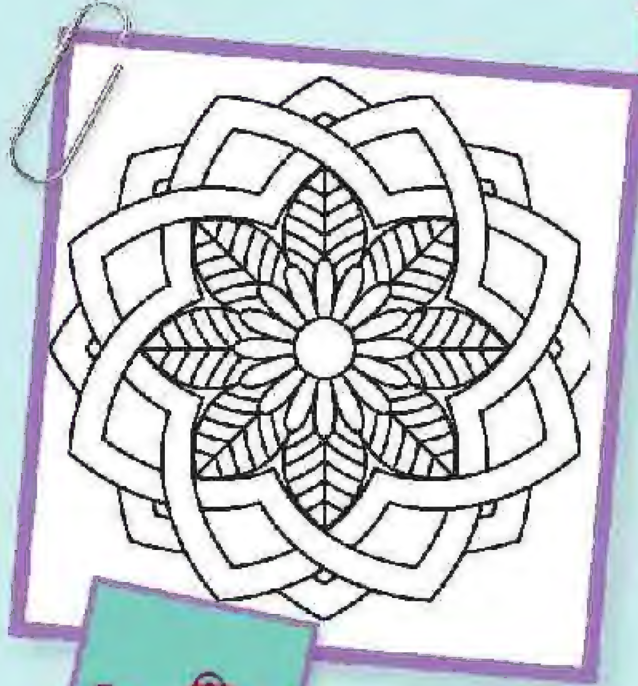
نَشَاط ٥ ساعِدْ «زين» عَلَى التَّفْكيرِ في أَشْياءَ إيجابِيَّةٍ تُساعِدُهُ بِالْمَواقِفِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ:

الـمَوْقِفُ 	الفِكْرَةُ الإيجابِيَّةُ 
• يَشْعُرُ «زين» بِالخَجَلِ؛ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِ الإِجابَةَ. 	مِثالٌ: أَنا لا أَعْرِفُ الإِجابَةَ «بَعْدُ»، وَلَكِنِّي أَتَعَلَّمُ وَسَأَعْرِفُها في المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.
• يَشْعُرُ «زين» بِالحُزْنِ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى الجَرْيِ بِسُرْعَةٍ. 	....
• يَعْتَقِدُ «زين» أَنَّهُ غَيْرُ مَحْبوبٍ مِمَّنْ حَوْلَهُ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى القِيامِ بِبَعْضِ المَهامِّ وَحْدَهُ. 	....
• يَشْعُرُ «زين» بِالغَضَبِ؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى القِيامِ بِبَعْضِ المَهامِّ وَحْدَهُ. 	



مُمَارَسَةُ الهِوَايَاتِ وَالأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسْعِدُنَا تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِنَا بِأَنْفُسِنَا وَتُسَاعِدُنَا فِي الحِفَاظِ عَلَى سَعَادَتِنَا.

نَشَاط ٦ اخْتَرِ الأَلْوَانَ بِعِنَايَةٍ وَلَوِّنِ الشَّكْلَيْنِ الآتِيَيْنِ:









بِمَ شَعَرْتَ فِي أَثْنَاءِ التَّلْوِينِ؟ اخْتَرْ:

بِالسَّعَادَةِ | بِالضِّيقِ | بِالتَّرْكِيزِ | بِالثِّقَةِ | بِالارْتِيَاحِ

- إِذَا اخْتَرْتَ «بِالضِّيقِ» فَاكْتُبْ نَشَاطًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ لِتَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ.



....

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْييم ١ لَوِّنْ ⚪ بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتي تَقومُ بِها:

أُعَدِّدُ الصِّفاتِ الَّتِي أَفْتَخِرُ بِهَا.





أَقُومُ بِنَشَاطٍ يُسْعِدُنِي عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالحُزْنِ.





أَسْتَخْدِمُ عِبَارَاتٍ وَفِكْرًا إِيجَابِيَّةً.





أَسْتَخْدِمُ عِبَارَاتِ تَشْجِيعٍ لِزِيَادَةِ ثِقَةِ أَصْدِقَائِي بِأَنْفُسِهِمْ.





أُذَكِّرُ مَنْ حَوْلِي بِصِفَاتِهِمُ الجَمِيلَةِ دَائِمًا.





أَتَحَدَّثُ مَعَ نَفْسِي بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ.









فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ اذْكُرْ بَعْضَ الطَّرَائِقِ الَّتِي يُمْكِنُكَ بِهَا الحِفَاظُ عَلَى شُعُورِكَ بِالسَّعَادَةِ:

....

....

....

٢ اكْتُبْ بَعْضَ الجُمَلِ الإِيجَابِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لِتُشَجِّعَ أَصْدِقَاءَكَ وَتَزِيدَ مِنْ ثِقَتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ:

- ....
- ....
- ....

٥ بَائِعَةُ السِّلَالِ



كُلُّ مَنْ يَقُومُ بِعَمَلِهِ بِجُهْدٍ وَحُبٍّ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ، فَجَمِيعُ الْـمِهَنِ مُهِمَّةٌ.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ صِلِ الصُّورَةَ بِالحِرْفَةِ الصَّحِيحَةِ:



أ صِنَاعَةُ الخُوصِ



ب صِنَاعَةُ الكِلِيمِ



جـ صِنَاعَةُ الخَزَفِ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ





كُلَّ صَبَاحٍ تَخْرُجُ مُنَى وَوَالِدَتُهَا مِنَ المَنْزِلِ، فَتَذْهَبُ مُنَى إِلَى المَدْرَسَةِ وَتَتَوَجَّهُ وَالِدَتُهَا إِلَى عَمَلِهَا بِالمُسْتَشْفَى العَامِّ القَرِيبِ مِنْ مَدْرَسَتِهَا، وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ تَعُودَانِ مَعًا لِلبَيْتِ.

٢

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الطَّرِيقُ مُغْلَقًا بِسَبَبِ بَعْضِ الإِصْلاحَاتِ بِهِ، فَسَلَكَتْ مُنَى وَوَالِدَتُهَا طَرِيقًا آخَرَ.. فَرَأَتْ مُنَى مَعْرِضًا يَبِيعُ مُنْتَجَاتٍ مِنْ خُوصِ النَّخِيلِ، وَأَمَامَهُ سَيِّدَةٌ تَصْنَعُ سِلالًا وَأَطْبَاقًا وَدُمًى جَمِيلَةً مُلَوَّنَةً مِنْ هَذَا الخُوصِ.



٣

ابْتَسَمَتِ السَّيِّدَةُ لِمُنَى، وَلَكِنَّ مُنَى كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ تُفَكِّرُ: مَا أَسْهَلَ هَذِهِ الدُّمَى! سَأَصْنَعُ وَاحِدَةً حِينَ أَعُودُ إِلَى البَيْتِ.



٤

وَلَدى وُصُولِهِمَا للبَيْتِ..
قَالَتْ مُنَى لِوَالِدَتِهَا: أُمِّي، أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ دُمًى كَالسَّيِّدَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا اليَوْمَ.
رَدَّتْ وَالِدَتُهَا: أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ الدُّمَى، فَالأَعْمَالُ اليَدَوِيَّةُ تَتَطَلَّبُ مَهَارَةً كَبِيرَةً.

٥

قَالَتْ مُنَى: لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ!
قَالَتِ الأُمُّ: الأَعْمَالُ اليَدَوِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى عِلْمٍ وَتَدْرِيبٍ وَإِبْدَاعٍ حَتَّى تَكُونَ جَمِيلَةً هَكَذَا.

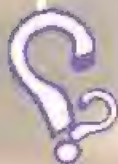
٦

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا اليَوْمَ التَّالِي، لَاحَظَتْ مُنَى أَنَّ السَّيِّدَةَ كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى صُنْعِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ، فَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدَتِهَا أَنْ تَقْتَرِبَا لِلْمُشَاهَدَةِ.

٧

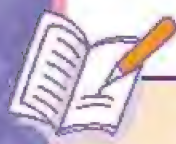
وَعِنْدَ اقْتِرَابِهِمَا ابْتَسَمَتْ لَهُمَا السَّيِّدَةُ وَحَيَّتْهُمَا.. وَقَفَتْ مُنَى تُشَاهِدُ السَّيِّدَةَ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ تَسْأَلُهَا بَعْضَ الأَسْئِلَةِ. شَعَرَتْ مُنَى بِالدَّهْشَةِ لِمَا لَدَى السَّيِّدَةِ مِنْ عِلْمٍ وَمَهَارَةٍ، وَصَارَتْ مُنَى تُرْسِلُ لِلسَّيِّدَةِ البَائِعَةِ ابْتِسَامَةً وَتَحِيَّةً احْتِرَامًا كُلَّمَا رَأَتْهَا.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نَشاط ١ اكْتُبِ الأَفْعالَ الآتِيَةَ فِي الـمَكانِ الصَّحِيحِ:

التَّعامُلُ بِعُنْفٍ مَعَ الـمُنْتَجاتِ - رَدُّ السَّلامِ - إلْقاءُ التَّحِيَّةِ - شِراءُ الـمُنْتَجاتِ - عَدَمُ تَقْدِيرِ الوَقْتِ وَالـمَجْهُودِ الَّذِي اسْتَلْزَمَهُ صُنْعُ الـمُنْتَجِ - إبْداءُ الإعْجابِ بِالـمُنْتَجاتِ - سُؤالُ العامِلِ لِفَهْمِ كَيْفِيَّةِ تَصْنِيعِ الـمُنْتَجِ - السُّخْرِيَةُ مِنَ الـمُنْتَجاتِ.



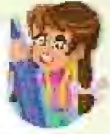


اِحْتِرامُ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ وَالقائِمِينَ عَلَيْها	عَدَمُ احْتِرامِ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ وَالقائِمِينَ عَلَيْها
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

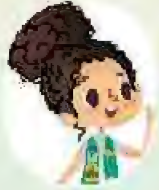








أَنَا أُفَكِّرُ فِيمَا سَأَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ جَيِّدًا؛ لِأَنَّنِي لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْرَحَ مَشَاعِرَ الآخَرِينَ.



نَشَاط ٢ اكْتُبْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ:



١ قَدَّمَتْ لَكِ زَمِيلَتُكِ بِالمَدْرَسَةِ مِيدَالِيَةً خَشَبِيَّةً مَصْنُوعَةً يَدَوِيًّا، وَلَكِنَّ شَكْلَهَا لَمْ يُعْجِبْكِ.

....

....

....

....



٢ حَدَثَ عُطْلٌ بِحَمَّامِ المَنْزِلِ وَجَاءَ السَّبَّاكُ لِيُصْلِحَهُ، وَطَلَبَتْ مِنْكَ وَالِدَتُكَ أَنْ تُقَدِّمَ لَهُ العَصِيرَ وَأَنْتَ تُشَاهِدُ بَرْنَامَجَكَ المُفَضَّلَ.

....

....

....

....



نَشَاط ٣ اسْتَمِعْ لِـمُعَلِّمِكَ وَهُوَ يَحْكِي خُطُوَاتِ صِنَاعَةِ سَلَّةٍ مِنَ الخُوصِ، ثُمَّ امْلَأِ الجَدْوَلَ مَعَ زُمَلائِكَ:



تَحْتَاجُ صِنَاعَةُ مُنْتَجَاتِ الخُوصِ إِلَى مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ، اخْتَرْ مَعَ زَمِيلِكَ المَهَارَاتِ المَطْلُوبَةَ:

المَهَارَةُ	نَعَمْ	لَا
• تَنْظِيمُ الوَقْتِ		
• الإِتْقَانُ		
• الإِبْدَاعُ وَالابْتِكَارُ		
• المُثَابَرَةُ		
• حَلُّ المُشْكِلاتِ		
• البَرَاعَةُ اليَدَوِيَّةُ		



نَشاط ٤

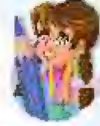
دارَ حِوَارٌ بَيْنَ مُنى وَبَائِعَةِ السِّلالِ حَوْلَ عَمَلِهَا فِي صِنَاعَةِ الخُوصِ، تَخَيَّلِ الأَسْئِلَةَ الَّتِي سَأَلَتْهَا مُنَى للسَّيِّدَةِ مُسْتَعِينًا بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ أَدْنَاهُ (كَمَا فِي المِثَالِ):

- مَاذَا ....
- مَتَى ....
- كَيْفَ ....
- لِمَاذَا ....
- كَمْ ....
- هَلْ ....

- مِثَالٌ:

مُنَى: مَتَى بَدَأْتِ فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ المِهْنَةِ؟

....



الحِرَفُ اليَدَوِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَعَمَلِيَّةٍ.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ خِطَابًا لِبَائِعَةِ السِّلالِ تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ شُعُورِكَ تِجَاهَ مَا تَقُومُ بِهِ:



إِلَى بَائِعَةِ السِّلالِ

أُحِبُّ أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ 🙏 لِمَا تَقُومِينَ بِهِ مِنْ جُهْدٍ كَبِيرٍ فِي حِرْفَتِكِ.



أُعْجِبْتُ كَثِيرًا بِـ ______________________

____

تَعَلَّمْتُ مِنْكِ ______________________

____



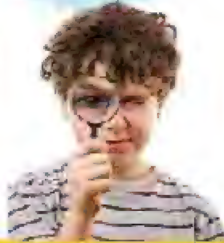


شُكْرًا

التَّوْقِيعُ: ____________

نشاط ٦ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنْ أَحَدِ الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ الآتِيَةِ:

- الزُّجَاجُ اليَدَوِيُّ
- الفَخَّارُ
- التَّطْرِيزُ اليَدَوِيُّ
- السَّجَّادُ اليَدَوِيُّ
- النَّقْشُ عَلَى النُّحَاسِ



العَمَلُ اليَدَوِيُّ الَّذِي اخْتَرْتُهُ هُوَ:

- مَعْلُومَاتٌ عَنْ تَارِيخِهِ:
- المَهَارَاتُ اللَّازِمَةُ لِهَذَا العَمَلِ:
- مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذَا العَمَلِ:
- صُورَةٌ لِمُنْتَجَاتِ هَذَا العَمَلِ:

صورة








تقييم ١ لَوِّنْ ⚪ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَحْتَرِمُ أَصْحَابَ كُلِّ الحِرَفِ.




أَشْتَرِي المُنْتَجَاتِ المُصَنَّعَةَ يَدَوِيًّا لِدَعْمِ أَصْحَابِ الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ.




أُفَكِّرُ فِيمَا أَقُولُ قَبْلَ التَّلَفُّظِ بِهِ؛ حَتَّى لَا أَجْرَحَ مَشَاعِرَ أَحَدٍ.




أُقَدِّرُ مَجْهُودَ عُمَّالِ النَّظَافَةِ بِالمَدْرَسَةِ وَأُسَاعِدُهُمْ بِالحِفَاظِ عَلَى نَظَافَتِهَا.




أُشَجِّعُ أَصْحَابَ الأَعْمَالِ اليَدَوِيَّةِ إِذَا قَابَلْتُ أَحَدَهُمْ؛ بِشُكْرِهِمْ عَلَى مَا يَقُومُونَ بِهِ.




أُظْهِرُ الاحْتِرَامَ لِأَصْحَابِ المِهَنِ المُخْتَلِفَةِ بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ:
بِالابْتِسَامِ، بِالإِنْصَاتِ الفَعَّالِ، بِالشُّكْرِ، بِإِبْدَاءِ الإِعْجَابِ بِعَمَلِهِمْ.








فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا «احْتِرَامُ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ»؟

- ....
- ....

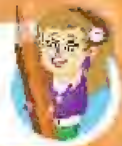
٢ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِظْهَارُ احْتِرَامِكَ وَتَقْدِيرِكَ لِأَصْحَابِ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ؟

- ....
- ....

٣ عَدِّدْ بَعْضَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَصْحَابُ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ.

-
- ....

٦ وَرْشَةُ العَرَائِسِ



الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ مِنَ الـمَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَيَاتِنَا.

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ رَتِّبْ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



١

تَعِيشُ فَرِيدَةُ مَعَ وَالِدَتِهَا فِي بَيْتِهِمَا الجَمِيلِ، تُحِبُّ فَرِيدَةُ كَثِيرًا العَرَائِسَ المُتَحَرِّكَةَ كَوَالِدِهَا مُصَمِّمِ العَرَائِسِ.. وَفِي نِهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ حِينَ تَنْتَهِي مِنَ المُذَاكَرَةِ، كَانَتْ تَجْلِسُ بِجِوَارِ وَالِدَتِهَا لِتَبْدَآ فِي صُنْعِ عَرَائِسَ مِنَ الجَوَارِبِ.



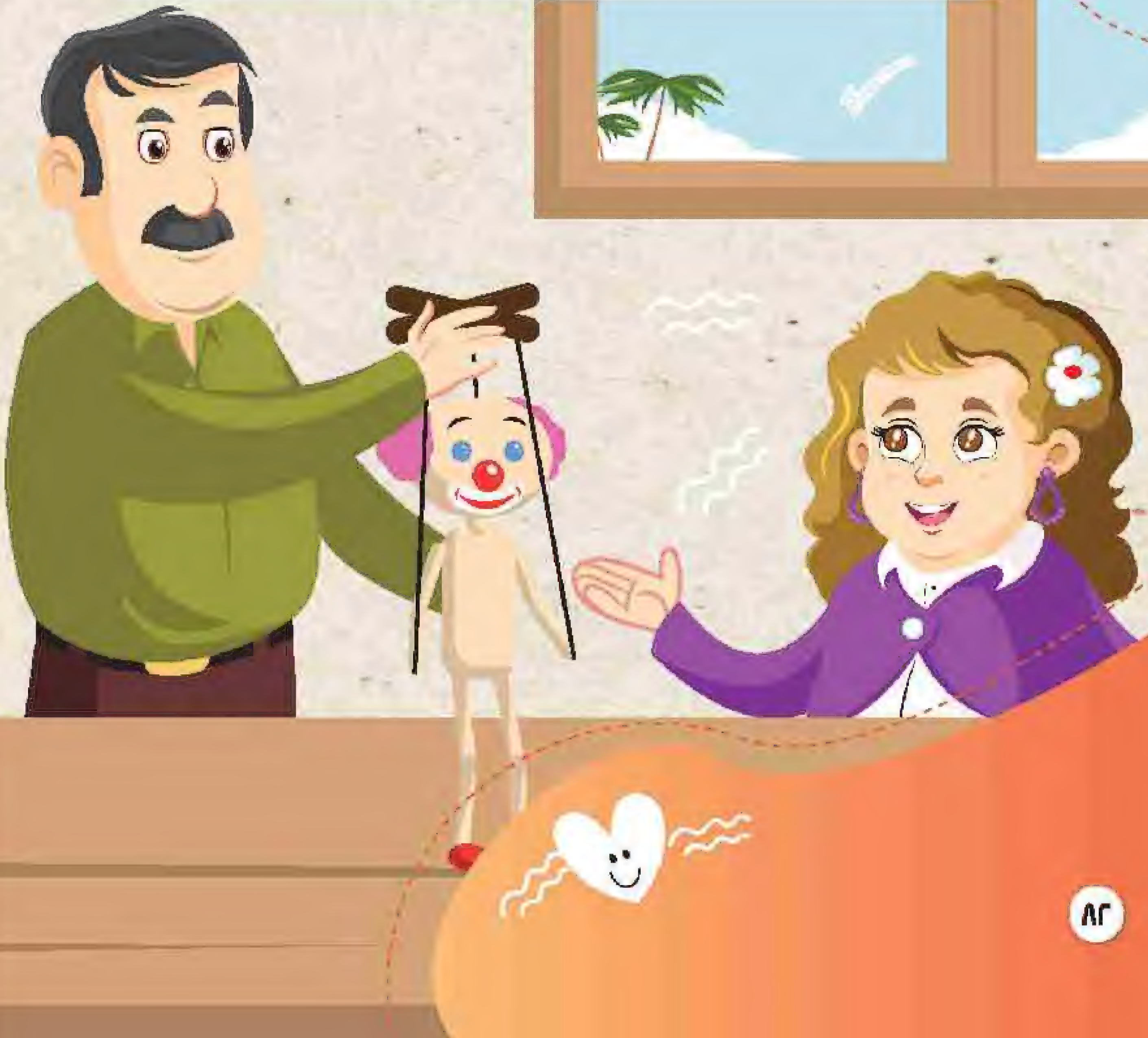
٢

كَانَتِ الأُمُّ تُسَاعِدُ فَرِيدَةَ فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ العَرَائِسِ، وَكَانَتْ تَخْتَارُ مَعَهَا شَكْلَهَا،
وَحِينَ تَكُونُ الأُمُّ مُنْشَغِلَةً لَا تَعْرِفُ فَرِيدَةُ كَيْفَ تَقُومُ وَحْدَهَا بِالعَمَلِ.



٣

وَفِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ تَذْهَبُ فَرِيدَةُ لِلإِقَامَةِ مَعَ وَالِدِهَا، وَكَانَتْ تَقْضِي وَقْتًا مُمْتِعًا وَهِيَ تُشَاهِدُ كَيْفَ يَقُومُ بِصُنْعِ عَرَائِسِ «الماريونت».



٤

ذَاتَ يَوْمٍ، حَاوَلَتْ فَرِيدَةُ صُنْعَ العَرَائِسِ بِالوَرْشَةِ مَعَ وَالِدِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا كَمَا تَعَوَّدَتْ.

٥

الأَبُ: «لِمَ تَوَقَّفْتِ يَا فَرِيدَةُ؟».
فَرِيدَةُ: «أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُثَبِّتُ عَيْنَيِ العَرُوسَةِ».
الأَبُ: «الأَمْرُ بَسِيطٌ، دَعِينِي أُعَلِّمْكِ كَيْفَ».



٦

جَلَسَتْ فَرِيدَةُ بِالقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْتَبِهَةً لِطَرِيقَةِ قِيَامِهِ بِالمُهِمَّةِ.. الأَبُ: «الآنَ دَوْرُكِ لِتُجَرِّبِي».

اتَّبَعَتْ فَرِيدَةُ الخُطُوَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا وَالِدُهَا حَتَّى نَجَحَتْ فِي المُهِمَّةِ.



٧

لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى المَنْزِلِ، كَانَتْ فَرِيدَةُ مُتَحَمِّسَةً لِكَيْ تُرِيَ وَالِدَتَهَا مَهَارَتَهَا الجَدِيدَةَ، وَكَيْفَ أَصْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المُهِمَّةُ	بِمُفْرَدِي	بِمُساعَدَةِ الآخَرِينَ
عَمَلُ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةِ.		
تَرْتِيبُ سَرِيرِي.		
إِعْدَادُ حَقِيبَتِي المَدْرَسِيَّةِ.		
ارْتِدَاءُ مَلابِسِي.		
تَنْظِيفُ المَائِدَةِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الطَّعَامِ.		
تَرْتِيبُ مَلابِسِي فِي الدُّولابِ.		

مَا مَدَى اعْتِمَادِكَ عَلَى نَفْسِكَ؟ لَوِّنْ:









نَشاط ٢ لَوِّنِ الجُمَلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلى الاسْتِقْلالِيَّةِ:

الأَفْضَلُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى الآخَرِينَ فِي القِيَامِ بِالمَهَامِّ.

لَيْسَ عَلَيْكَ إِتْقَانُ المَهَارَةِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ.

إِذَا فَشِلْتَ فِي القِيَامِ بِالمُهِمَّةِ فَلا دَاعِي لِلمُحَاوَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

القِيَامُ بِالمُهِمَّةِ بِنَفْسِكَ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مُتْقَنَةٍ أَفْضَلُ مِنَ الاعْتِمَادِ عَلَى الآخَرِينَ.

عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِالمُهِمَّةِ الَّتِي تُرِيدُهَا.





الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ يَحْتَاجُ إِلَى اتِّبَاعِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَةِ:

١-تَحْدِيدِ احْتِيَاجِكَ.

٢-طَلَبِ المُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ المَهَارَةَ.

٣- مُلَاحَظَةِ الشَّخْصِ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِالمُهِمَّةِ.

٤-القِيَامِ بِالمُهِمَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.

٥- القِيَامِ بِالمُهِمَّةِ بِمُفْرَدِكَ؛ أَيْ بِشَكْلٍ مُسْتَقِلٍّ.

نشاط ٣ اكْتُبِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ.

٢ اطْلُبِ المُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ المَهَارَةَ.

٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِتَنْفِيذِ المُهِمَّةِ، وَلاحِظْ أَدَاءَهُ.

٤ قُمْ بِالمُهِمَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.

٥ قُمْ بِالمُهِمَّةِ بِمُفْرَدِكَ.













نَشاط ٤ املأ الجَدْوَلَ:

الـمُهِمَّةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِهَا بِـمُفْرَدِي هِيَ ....



١ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ..

لِماذا تُرِيدُ أنْ تَتَعلَّمَ هَذِهِ الـمَهارَةَ؟ ....

٢ اطْلُبِ الـمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ يُتْقِنُ الـمُهِمَّةَ..

مَنْ سَيَقُومُ بِـمُساعَدَتِكَ؟ ....

٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِالمُهِمَّةِ، وَلاحِظْ أَداءَهُ..

مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي قَامَ بِهَا؟ ....

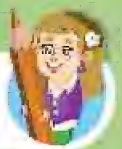
٤ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ الأَكْبَرِ سِنًّا..

مَا الخُطُوَاتُ الَّتِي عَلَيْكَ إِجَادَتُهَا؟ ....

٥ قُمْ بِالـمُهِمَّةِ بِـمُفْرَدِكَ..

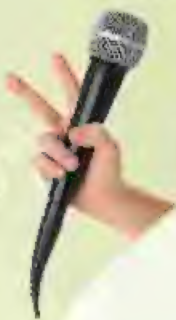
هَلْ أَتْقَنْتَ الـمُهِمَّةَ أَمْ تَحْتَاجُ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّدْرِيبِ؟ ....





الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ مَهَارَةٌ تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى تُتْقِنَهَا.





نَشَاط أَجْرِ مُقَابَلَةً:

• اسْمُ الشَّخْصِ:	
• مَا المُهِمَّةُ الَّتِي تُتْقِنُهَا بِمُفْرَدِكَ؟	
• مَتَى تَعَلَّمْتَ كَيْفِيَّةَ القِيَامِ بِهَذِهِ المُهِمَّةِ؟	
• مَنْ سَاعَدَكَ فِي تَعَلُّمِ المَهَارَةِ؟	
• هَلْ أَتْقَنْتَهَا مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ؟	
• (أَضِفْ سُؤَالًا)	



نَشَاط ٦

اكْتُبْ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ وَتُفِيدُ مَنْ حَوْلَكَ إِذَا اعْتَمَدْتَ عَلَى نَفْسِكَ فِي هَذِهِ الْمَهَامِّ:



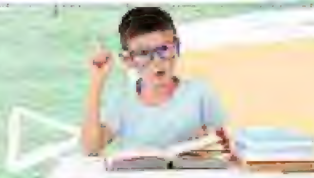
تَرْتِيبِ مَلابِسِكَ.



تَرْتِيبِ سَرِيرِكَ.



إِعْدَادِ حَقِيبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ.



الْقِيَامِ بِوَاجِبَاتِكَ.



تَنْظِيفِ الْمَائِدَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



فكر ولاحظ

تقييم ١

لَوِّنْ ⚪ بِجانِبِ الأفْعالِ الَّتِي تَقُومُ بِها:

أُرَتِّبُ مَلابِسِي بِمُفْرَدِي.





أَكْتُبُ دُرُوسِي بِمُفْرَدِي.





أَغْسِلُ الصَّحْنَ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.





أُعِدُّ حَقِيبَتِي المَدْرَسِيَّةَ بِمُفْرَدِي.





أُرَتِّبُ سَرِيرِي بِمُفْرَدِي.





أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي بِمُفْرَدِي.









فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَاذَا يَعْنِي «الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ»؟

•
•



٢ مَا أَهَمِّيَّةُ الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِكَ؟

•
•

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الآخَرِينَ فِي الاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ؟

•
•

المَشْرُوعُ ١

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ ابْتَكِرْ طَرَائِقَ لِتَجْمِيلِ وَتَزْيِينِ الفَصْلِ مَعَ الحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمٍ، ثُمَّ نَفِّذُوا مَعًا الفِكَرَ:

المُهِمَّةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: .... اسْمُ الفَرِيقِ: ....





أسماء أفراد الفريق	المهام المكلف بها



قَيِّمْ أَدَاءَكَ بِالفَرِيقِ:

	لَا أُوَافِقُ	أُوَافِقُ	أُوَافِقُ بِشِدَّةٍ
الْتَزَمْتُ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ فِي الفَرِيقِ.			
أَدَّيْتُ الدَّوْرَ المُسْنَدَ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ.			
سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الفَرِيقِ عِنْدَ الحَاجَةِ.			
عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.			
احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ.			

* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي ....

* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى .... فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.



المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

١ الحِزامُ الأَصْفَرُ



أُحِبُّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اكْتُبْ شَيْئًا تَتَمَنَّاهُ لِشَخْصٍ تُحِبُّهُ:







١

كَانَ كَرِيمٌ يَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى تَمْرِينِ الكَارَاتِيه وَهُوَ يَرْتَدِي حِزَامَهُ الأَصْفَرَ الجَدِيدَ، وَكَانَ يَتَدَرَّبُ بِجِدِّيَّةٍ لِيَكُونَ مُتَفَوِّقًا وَلِيَحْصُلَ عَلَى الحِزَامِ الأَعْلَى، وَلاحَظَ كَرِيمٌ اليَوْمَ أَنَّ زَمِيلَهُ سَمِيرًا حَزِينٌ.

٢

لَمْ يَتَمَكَّنْ سَمِيرٌ مِنَ الحُصُولِ عَلَى الحِزَامِ الأَصْفَرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُؤَدِّي حَرَكَاتِ (كاتا) بِشَكْلٍ سَلِيمٍ، وَكَانَ يُشَاهِدُ كَرِيمًا وَهُوَ يُؤَدِّي جَمِيعَ الحَرَكَاتِ بِمَهَارَةٍ، وَلِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْدَ التَّمْرِينِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعَاوِنَهُ فِي إِتْقَانِ حَرَكَاتِهِ.



٣

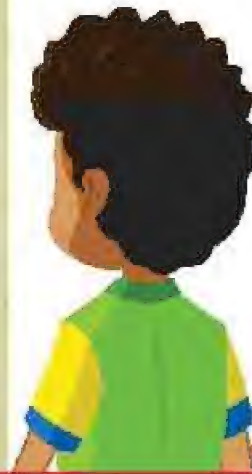
شَعَرَ كَرِيمٌ بِالأَسَفِ مِنْ أَجْلِ صَدِيقِهِ، وَفَكَّرَ فِي أَنْ يُسَاعِدَهُ لَكِنَّهُ تَرَدَّدَ.. وَبَعْدَ التَّمْرِينِ عَادَ سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ.



٤

فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ، حَكَى كَرِيمٌ لِأُسْرَتِهِ مَا حَدَثَ مَعَ سَمِيرٍ، وَأَنَّ سَمِيرًا وَبَعْضَ زُمَلَائِهِ لَا يُجِيدُونَ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ فِي التَّمْرِينِ، وَقَالَ بِسُرُورٍ:
أَنَا الأَفْضَلُ بَيْنَ جَمِيعِ زُمَلَائِي.





٥

بَعْدَ العَشَاءِ دَعَاهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:

لِمَ لَمْ تُسَاعِدْ سَمِيرًا؟

فَكَّرَ كَرِيمٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِتَرَدُّدٍ:

إِنِّي أَخْشَى لَوْ سَاعَدْتُهُ وَتَعَلَّمَ هَذِهِ الحَرَكَاتِ أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيَّ.



٦

ابْتَسَمَ الأَبُ فِي عَطْفٍ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ يَا كَرِيمُ إِذَا رَفَضَ سَمِيرٌ مُسَاعَدَتَكَ؟ عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ أَنْ نُحِبَّ لِغَيْرِنَا مَا نُحِبُّهُ لِأَنْفُسِنَا.

فَقَالَ كَرِيمٌ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، فَبِالتَّأْكِيدِ كُنْتُ سَأُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَنِي سَمِيرٌ إِذَا تَعَرَّضْتُ لِلمَوْقِفِ نَفْسِهِ.



٧

فِي التَّمْرِينِ التَّالِي ذَهَبَ كَرِيمٌ مُسْرِعًا إِلَى سَمِيرٍ، وَقَالَ لَهُ:
سَأُسَاعِدُكَ فِي التَّمْرِينَاتِ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى الحِزَامِ الأَصْفَرِ بِنَجَاحٍ.
فَرِحَ سَمِيرٌ جِدًّا وَكَرِيمٌ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِسَعَادَةِ صَدِيقِهِ.

فكِّرْ وأبْدِعْ

نشاط ١ اخترِ الأفعالَ الدالَّةَ على معنَى الجُملةِ:

أَحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.




- أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي اخْتِيَارِ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ لِرَسْمِهِ.
- لَا أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي فَهْمِ الدَّرْسِ الَّذِي يَجِدُهُ صَعْبًا رَغْمَ إِتْقَانِي لَهُ.
- أَدْعُو زَمِيلِي لِيَلْعَبَ مَعَنَا؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي وَقْتِ الفُسْحَةِ.
- أَرْفُضُ مُشَارَكَةَ كِتَابِي مَعَ زَمِيلِي خِلَالَ الدَّرْسِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَهُ.



كُنْ دَائِمًا مُحِبًّا وَانْظُرِ الحُبَّ مِنْ حَوْلِكَ.

نَشَاط ٢ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مُتَعَاوِنٌ- مُهْتَمٌّ - دَاعِمٌ - رَحِيمٌ)

م	ت	ع	ا	و	ن
ي	ه	ا	ف	د	ص
ح	ن	ت	ب	ل	غ
ر	ك	و	م	ج	س
ط	ي	د	ا	ع	م



نَشاط ٣ اكْتُبْ وَارْسُمْ مَوْقِفًا أَبْرَزْتَ فِيهِ كُلًّا مِنَ الصِّفَاتِ التَّالِيَةِ:

أَنَا إِنْسَانٌ . .



....

....

....



....

....

....





مِنْ حُسْنِ الأَخْلَاقِ تَمَنِّي النَّجَاحِ لِمَنْ حَوْلَنَا.

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

- اليَوْمَ أَعْلَنَتْ مُعَلِّمَةُ المُوسِيقَى أَنَّهُ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُ أَحَدِ التَّلَامِيذِ لِلغِنَاءِ مُنْفَرِدًا بِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ، وَعَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ لِيَتِمَّ الاخْتِيَارُ بَيْنَهُمْ، فَتَقَدَّمْتَ أَنْتَ وَزُمَلَاؤُكَ.
  مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟

- اليَوْمَ سَيَتِمُّ الإِعْلَانُ عَنِ النَّتِيجَةِ وَاسْمِ مَنْ تَمَّ اخْتِيَارُهُ لِلغِنَاءِ بِالحَفْلَةِ.
  مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟



- أَعْلَنَتِ المُعَلِّمَةُ أَنَّهُ تَمَّ اخْتِيَارُ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ لِلغِنَاءِ.
  مَا شُعُورُكَ؟ وَمَا الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟

نَشَاط ٥ اكْتُبْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِلْمَوْقِفِ السَّابِقِ تُظْهِرُ حُبَّكَ لِلآخَرِينَ، ثُمَّ مَثِّلِ القِصَّةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:







نَشَاط ٦ اخْتَرْ ثَلاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا هَذَا الأُسْبُوعَ تُظْهِرُ حُبَّكَ لِـمَنْ حَوْلَكَ:

الأَفْعَالُ الَّتِي سَأَقُومُ بِهَا	تَقْيِيمُ أَدَائِكَ هَلْ قُمْتَ بِالفِعْلِ خِلَالَ الأُسْبُوعِ؟



تقييم 1 لوّنْ ◯ بجانبِ الأفعالِ التي تقومُ بِهَا :

أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.




أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ.




أُشَارِكُ الـمَعْلُومَاتِ لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِي.



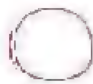

أَدْعُو للمَرْضَى بالشِّفَاءِ.




أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ للمُسَاعَدَةِ.




أَقُولُ: «أُحِبُّكَ» لِمَنْ أُحِبُّ.





فَكِّرْ وَاكْتُبْ :

١ مَا مَعْنَى أَنْ تُحِبَّ للآخَرِينَ مَا تُحِبُّهُ لِنَفْسِكَ ؟

- ....
- ....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ حُبِّ الآخَرِينَ فِي الـمُجْتَمَعِ ؟

- ....
- ....

٣ كَيْفَ يُـمْكِنُكَ نَشْرُ قِيمَةِ حُبِّ الآخَرِينَ ؟

- ....
- ....

٢ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ



يُعَدُّ العِلْمُ وَالتَّعَلُّمُ المُسْتَمِرُّ بِالمَدْرَسَةِ وَبِحَيَاتِكَ الخَاصَّةِ مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَى تَنْمِيَتِهَا.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



عَزَّةُ



الأُسْتَاذُ نَاصِرٌ

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اكْتُبِ المَوَادَّ الَّتِي تَسْتَمْتِعُ بِدِرَاسَتِهَا:



....

....

....

١

فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، أَعْلَنَ الأُسْتَاذُ نَاصِرٌ مُدَرِّسُ العُلُومِ أَنَّ احْتِفَالَ المَدْرَسَةِ بِعِيدِ العِلْمِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ سَيَكُونُ مُخْتَلِفًا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ؛ إِذْ سَيَشْتَرِكُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي نَمُوذَجٍ يُحَاكُونَ فِيهِ العَمَلَ بِأَحَدِ المَصَانِعِ؛ بِحَيْثُ يَقُومُ كُلٌّ مِنْهُمْ بِدَوْرٍ فِيهِ.







فَرِحَ التَّلامِيذُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أُسْتَاذُهُمْ أَنْ يَقْتَرِحُوا صِنَاعَةً مِنْ بَيْنِ الصِّنَاعَاتِ الـمُنْتَشِرَةِ فِي مِصْرَ؛ لِتَكُونَ مِحْوَرَ عَرْضِهِمُ التَّقْدِيـمِيِّ.
تَشَاوَرَ التَّلامِيذُ طِيلَةَ الْيَوْمِ بِحَمَاسٍ وَسُرُورٍ، حَتَّى اجْتَمَعُوا عَلَى صِنَاعَةِ «تَجْفِيفِ التُّمُورِ».



٣

عَلَى الفَوْرِ بَدَأَ الأُسْتَاذُ نَاصِرٌ فِي العَمَلِ، فَأَعَدَّ قَائِمَةً بِأَسْمَائِهِمْ وَقَسَّمَ بَيْنَهُمُ الأَدْوَارَ؛ لِيَقُومَ أَحَدُهُمْ بِدَوْرِ المُهَنْدِسِ الزِّرَاعِيِّ المَسْئُولِ عَنِ الكَشْفِ عَلَى التُّمُورِ لِضَمَانِ جَوْدَتِهَا، وَآخَرُ يَلْعَبُ دَوْرَ الكِيمِيَائِيِّ المُشْرِفِ عَلَى عَمَلِيَّاتِ التَّجْفِيفِ، وَآخَرُونَ يُؤَدُّونَ أَدْوَارَ عُمَّالِ تَنْقِيَةِ وَتَنْظِيفِ التَّمْرِ وَالتَّجْفِيفِ وَالتَّعْبِئَةِ وَالمَخْزَنِ.



٤

حِينَ وُزِّعَتْ عَلَيْهِمْ أَدْوَارُهُمْ، غَضِبَتْ عَزَّةُ حِينَ رَأَتِ اسْمَهَا ضِمْنَ عُمَّالِ المَصْنَعِ، وَذَهَبَتْ لِلأُسْتَاذِ نَاصِرٍ وَقَالَتْ:

لِمَاذَا أَدْرَجْتَ اسْمِي ضِمْنَ العُمَّالِ؟ فَأَنَا تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.



ابْتَسَمَ أُسْتَاذُهَا وَقَالَ بِرِفْقٍ:
إِنَّ أَهَمِّيَّةَ العَامِلِ فِي المَصْنَعِ لَا تَقِلُّ أَبَدًا عَنِ العَالِمِ أَوِ المُهَنْدِسِ،
وَلِذَا اخْتَرْتُ بَعْضَ المُتَفَوِّقِينَ لِيَقُومُوا بِأَدْوَارِ العُمَّالِ المَهَرَةِ.















٦

عَادَتْ عَزَّةُ إِلَى الْبَيْتِ وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ أُسْتَاذِهَا، وَخِلَالَ تَنَاوُلِ الْأُسْرَةِ الْغَدَاءَ سَمِعَتْ عَزَّةُ وَالِدَهَا وَهُوَ يَحْكِي لِوَالِدَتِهَا عَنْ يَوْمِهِ بِالْمَصْنَعِ كَعَادَتِهِ، وَكَيْفَ أَنَّهُمْ أَخِيرًا تَوَصَّلُوا إِلَى حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ فِي خَطِّ الْإِنْتَاجِ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ زُمَلَائِهِ الْعُمَّالِ؛ حِينَهَا أَدْرَكَتْ عَزَّةُ مَدَى أَهَمِّيَّةِ الدَّوْرِ الَّذِي أَسْنَدَهُ إِلَيْهَا الْأُسْتَاذُ.





٧

فِي الْيَوْمِ التَّالِي تَزَيَّنَتِ الْمَدْرَسَةُ وَاسْتَعَدَّتْ لِلْحَدَثِ الْكَبِيرِ، وَشَارَكَتْ عَزَّةُ بِحَمَاسٍ بِدَوْرِهَا كَعَامِلٍ، وَأَهَمِّيَّةِ مَزْجِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ وَالنَّجَاحِ كَمَا تَعَلَّمَتْ فِي نَمُوذَجِ الْمَصْنَعِ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

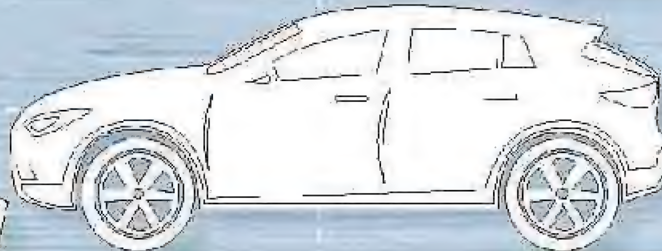


العُلَمَاءُ وَالعُمَّالُ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ وَالاخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاتَنَا أَفْضَلَ.

نَشَاط ١ لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الضَّرُورِيَّةَ:















نَشَاط ٢ حَدِّدِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تَكَوَّنَتْ نَتِيجَةً لِلعِلْمِ وَتِلْكَ الَّتِي تَكَوَّنَتْ نَتِيجَةً لِلعَمَلِ فِيمَا يَلِي:








العَمَلُ	العِلْمُ



نَشَاط ٣ اذْكُرْ كَيْفَ سَاعَدَ العِلْمُ فِي إِتْمَامِ العَمَلَيْنِ الآتِيَيْنِ:



....

....

....

....



....

....

....

....





عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَخْدِمَ مَعْلُومَاتِنَا العِلْمِيَّةَ وَمَهَارَاتِنَا العَمَلِيَّةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الصِّعَابِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا.

نَشَاط ٤ اقْرَأ الـمَوْقِفَ التَّالِي ، ثُمَّ امْلَأْ جَدْوَلَ خُطُوَاتِ عَمَلِيَّةِ التَّفْكِيرِ التَّصْمِيمِيِّ:

لَاحَظَ «زِين» أَنَّ الـمَكْتَبَ الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلِ وَاجِبِهِ الـمَدْرَسِيِّ عَلَيْهِ بِالـمَنْزِلِ غَيْرُ ثَابِتٍ وَيَتَأَرْجَحُ خِلَالَ الكِتَابَةِ، فَاسْتَخْدَمَ الـمِقْيَاسَ لِيَعْرِفَ طُولَ كُلِّ رِجْلٍ مِنْ أَرْجُلِ الـمَكْتَبِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ إِحْدَاهَا أَقْصَرُ مِنَ الأُخْرَى.. فَكَّرَ «زِين» فِي طَلَبِ شِرَاءِ مَكْتَبٍ جَدِيدٍ أَوْ وَضْعِ وَرَقَةٍ أَسْفَلَ الرِّجْلِ القَصِيرَةِ كَيْ تَتَسَاوَى مَعَ الأُخْرَى. فَقَرَّرَ أَنَّ الحَلَّ الأَفْضَلَ هُوَ اسْتِخْدَامُ الوَرَقَةِ وَلَكِنْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ عَاوَدَ الـمَكْتَبُ التَّأَرْجُحَ لِعَدَمِ ثَبَاتِ الوَرَقَةِ، فَوَضَعَ عَلَيْهَا بَعْضَ الغِرَاءِ لِتَثْبِيتِهَا هَذِهِ الـمَرَّةَ.

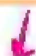
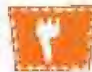


الخُطْوَةُ	
١- الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكِلَةٍ.	....
٢- حَدِّدِ الـمُشْكِلَةَ بِدِقَّةٍ.	....
٣- فَكِّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.	....
٤- نَفِّذِ الحَلَّ الأَفْضَلَ.	....
٥- اخْتَبِرِ الحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِينَاتٍ إِذَا احْتَاجَ لِذَلِكَ.	....



نشاط ٥ فَكِّرْ فِي إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمَنْزِلِ وَاتَّبِعْ خُطُوَاتِ التَّفْكِيرِ التَّصْمِيمِيِّ لِحَلِّهَا:



الْخُطْوَةُ 	التَّطْبِيقُ 
 ١ الشُّعُورُ بِوُجُودِ مُشْكِلَةٍ.	
 ٢ حَدِّدِ الْمُشْكِلَةَ بِدِقَّةٍ.	
 ٣ فَكِّرْ فِي حُلُولٍ مُتَنَوِّعَةٍ.	
 ٤ نَفِّذِ الْحَلَّ الْأَفْضَلَ.	
 ٥ اخْتَبِرِ الْحَلَّ وَأَجْرِ تَحْسِينَاتٍ إِذَا احْتَاجَ لِذَلِكَ.	

نَشَاط ٦

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَعِيشُ فِي سَنَةِ ٢١٠٠م؛ سَيَتَغَيَّرُ شَكْلُ عَالَمِنَا وَسَتَكُونُ هُنَاكَ اخْتِرَاعَاتٌ جَدِيدَةٌ، تَخَيَّلْ أَحَدَهَا.. اكْتُبْ، ارْسُمْ، نَاقِشْ:







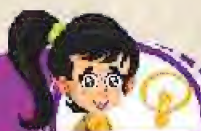




....

....

....



فكر ولاحظ

تقييم ١ لوّن ◯ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

أُقَدِّرُ الاخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاتِي أَفْضَلَ.  ◯	أُحِبُّ تَعَلُّمَ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ.  ◯
أَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ.  ◯	أَسْتَخْدِمُ حُلُولًا مُبْدِعَةً لِلْمُشْكِلَاتِ الَّتِي أُوَاجِهُهَا.  ◯
أَسْتَخْدِمُ الْعِلْمَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ.  ◯	أَسْعَى إِلَى تَعَلُّمِ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ خَارِجَ نِطَاقِ الدِّرَاسَةِ.  ◯





فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ أَسْهَمَ العِلْمُ وَالعَمَلُ فِي جَعْلِ حَيَاتِنَا أَفْضَلَ؟

- ....
- ....

٢ اذْكُرْ أَحَدَ الاخْتِرَاعَاتِ المُهِمَّةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنِ اسْمِ مُخْتَرِعِهَا.

- ....
- ....

٣ اذْكُرْ خُطُوَاتِ عَمَلِيَّةِ التَّفْكِيرِ التَّصْمِيمِيِّ.

- ....
- ....

٣ نَطُّ الحَبْلِ



التَّعَاطُفُ مَعَ الآخَرِينَ يَعْنِي أَنْ نُشَارِكَهُمْ فِي فَرَحِهِمْ وَحُزْنِهِمْ.

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



إِبْرَاهِيمُ



يُمْنَى

تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ اقْرَأْ وَضَعْ عَلَامَةَ أُوَافِقُ (✓) أَوْ لَا أُوَافِقُ (✗).

- لَمْ تُهَنِّئْ صَدِيقَكَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ؛ لِأَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْهُ. ◯
- جَارُكَ مَرِيضٌ، وَلَكِنِ اليَوْمَ عِيدُ مِيلَادِكَ وَصَوْتُ المُوسِيقَى مُرْتَفِعٌ. ◯
- يُرِيكَ أَخُوكَ الأَصْغَرُ لُعْبَتَهُ الجَدِيدَةَ، لَكِنَّكَ لَا تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ لِأَنَّكَ تَلْعَبُ. ◯

يَعُودُ إِبْرَاهِيمُ وَأُخْتُهُ يُمْنَى كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَخِيهِمَا الأَكْبَرِ أَمْجَدَ، فَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَدَائِمًا مَا يَتَشَارَكُونَ تَفَاصِيلَ يَوْمِهِمْ فِي الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ لاحَظَ الوَلَدَانِ أَنَّ أُخْتَهُمَا عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا وَتَبْدُو حَزِينَةً بَعْضَ الشَّيْءِ.



سَأَلَهَا إِبْرَاهِيمُ: مَاذَا بِكِ يَا يُمْنَى؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَلَمْ تَتَمَالَكْ نَفْسَهَا وَسَرْعَانَ مَا أَجْهَشَتْ بِالبُكَاءِ!

شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ وَأَمْجَدُ بِالحُزْنِ لِحُزْنِهَا، وَاشْتَرَى أَمْجَدُ بَعْضَ الحَلْوَى مِنْ مَصْرُوفِهِ مُحَاوِلًا إِسْعَادَهَا وَلَوْ قَلِيلًا.



٣

عِنْدَمَا وَصَلَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الـمَنْزِلِ قَامُوا بِـمَهَامِّهِمُ الـمُعْتَادَةِ، إِلَّا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ يَنْتَابُهُ القَلَقُ عَلَى أُخْتِهِ وَيَتَمَلَّكُهُ الحُزْنُ لِبُكَائِهَا، فَقَرَّرَ أَنْ يَتَوَجَّهَ لِغُرْفَتِهَا لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا.

إِبْرَاهِيمُ: مَا بِكِ يَا يُمْنَى؟

يُمْنَى: أَنَا الوَحِيدَةُ بَيْنَ زُمَلَائِي الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ «نَطَّ الحَبْلِ»، وَلِذَا فَقَدْ أَمْضَيْتُ وَقْتَ الفُسْحَةِ كُلَّهُ وَحْدِي اليَوْمَ.



٤

ابْتَسَمَ إِبْرَاهِيمُ قَائِلًا: سَأُعَلِّمُكِ هَذِهِ اللُّعْبَةَ، فَلا تَحْزَنِي!
فَرِحَتْ يُمْنَى وَطَلَبَتْ مِنْ أَخِيهَا أَنْ يَبْدَأَ فَوْرًا، لَكِنَّهُ اتَّفَقَ مَعَهَا عَلَى أَنْ يُدَرِّبَهَا بَعْدَمَا يَفْرَغَانِ مِنْ عَمَلِ وَاجِبَاتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

٥

عَمِلَ إِبْرَاهِيمُ وَيُمْنَى عَلَى إِنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِمَا بِحَمَاسَةٍ، حَتَّى يَكُونَ لَدَيْهِمَا مُتَّسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلتَّدْرِيبِ، وَعِنْدَمَا فَرِغَا مِنْهَا اسْتَأْذَنَا وَالِدَهُمَا فِي أَنْ يَتَدَرَّبَا أَمَامَ بَابِ شَقَّتِهِمَا دُونَ أَنْ يَتَسَبَّبَا فِي أَيِّ إِزْعَاجٍ فَوَافَقَ عَلَى الْفَوْرِ.

٦

بَدَأَ إِبْرَاهِيمُ فِي اللَّعِبِ أَوَّلًا؛ حَتَّى تَرَى أُخْتُهُ كَيْفَ تُحَرِّكُ الحَبْلَ وَتُنَسِّقُ يَدَيْهَا وَجِسْمَهَا كَيْ لَا تَتَعَثَّرَ فِي أَثْنَاءِ القَفْزِ وَبَدَأَتْ تَتَدَرَّبُ، وَبَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ نَجَحَتْ فِي القَفْزِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ مُتَتَالِيَةٍ!

يُمْنَى: لَقَدْ نَجَحْتُ، أَشْكُرُكَ يَا إِبْرَاهِيمُ.

٧

فِي اليَوْمِ التَّالِي خِلَالَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ المَدْرَسَةِ، كَانَتْ يُمْنَى تَغْمُرُهَا السَّعَادَةُ وَهِيَ تَحْكِي لِأَخَوَيْهَا عَنْ يَوْمِهَا، وَكَيْفَ أَنَّهَا أَمْضَتِ الفُسْحَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِهَا «نَطَّ الحَبْلِ»، فَفَرِحَا لِرُؤْيَتِهَا سَعِيدَةً مُتَحَمِّسَةً لِتَعَلُّمِهَا لُعْبَةً جَدِيدَةً.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



لِكَيْ نَتَمَكَّنَ مِنْ فَهْمِ مَشَاعِرِ الآخَرِينَ جَيِّدًا؛ يَجِبُ أَنْ نَسْتَمِعَ لِـمَا يَقُولُونَ بِانْتِبَاهٍ وَوَعْيٍ.

نَشَاط ١ مَاذَا أَسْمَعُ؟

أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِدَقِيقَتَيْنِ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوِ الكِتَابَةِ عَنْ كُلِّ مَا يُـمْكِنُكَ الاسْتِمَاعُ إِلَيْهِ فِي الدَّوَائِرِ الآتِيَةِ:

أَنَا أَسْمَعُ ...





نشاط ٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ، ثُمَّ احْكِ الْمَوْقِفَ:

شَارِكْ زُمَلاءَكَ مَوْقِفًا حَزِينًا / سَعِيدًا وَاحْكِهِ لَهُمْ، مُوَضِّحًا مَاذَا حَدَثَ وَلِمَاذَا أَحْزَنَكَ / أَسْعَدَكَ وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ وَقْتَهَا:



- الْمَوْقِفُ: ....

....

- مَاذَا حَدَثَ؟ ....

....

- لِمَاذَا أَحْزَنَنِي / أَسْعَدَنِي؟ ....

....

- كَيْفَ تَصَرَّفْتُ؟ ....

....

نَشَاط ٣ اكْتُبْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الْمُتَعَاطِفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَطْلُوبٌ صَدِيقٌ



مِثَالٌ

«يُنْصِتُ لِي جَيِّدًا عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ».

....

....

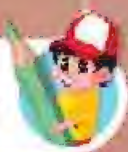
نَشاط ٤

اكْتُبِ الصِّفاتِ مِنَ السُّؤالِ السّابِقِ في المَكانِ المُخَصَّصِ، هَلْ تَقومُ بِها؟ ثُمَّ أَجِبْ وَامْلَأِ الجَدْوَلَ:

الصِّفَةُ / الفِعْلُ	نَعَمْ / أَضِفْ مِثالًا	لا / ماذا سَأَفْعَلُ لِلقِيامِ بِها؟
مِثالٌ: أُنْصِتُ جَيِّدًا عِنْدَما يَتَحَدَّثُ صَديقي.	اسْتَمَعْتُ بِاهْتِمامٍ وَتَفَهَّمْتُ مَشاعِرَ صَديقي عِنْدَما حَصَلَ عَلى دَرَجَةٍ غَيْرِ مُرْضِيَةٍ فِي الامْتِحانِ.	....
....	....	....
....	....	....

هَلْ أَنْتَ صَديقٌ مُتَعاطِفٌ؟

....



مِنَ الجَمِيلِ أَنْ نُشَارِكَ الجَمِيعَ، مَنْ نَعْرِفُهُمْ وَلَا نَعْرِفُهُمْ، أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

نشاط ٥

اكْتُبْ بَعْضَ الحُلُولِ وَالاقْتِرَاحَاتِ لِـمُسَاعَدَةِ كُلِّ طِفْلٍ فِي أَنْ يَشْعُرَ بِتَحَسُّنٍ:



....

....

....



....

....

....





....

....

....

نَشَاط ٦ بِطَاقَةُ التَّعَاطُفِ وَالـمُشَارَكَةِ:



اخْتَرْ شَخْصًا شَارَكَكَ شُعُورَكَ مِنْ قَبْلُ (سَوَاءٌ بِالحُزْنِ أَوِ الفَرَحِ)، وَاكْتُبْ لَهُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ وَدَعِّمْهَا بِرَسْمٍ مُعَبِّرٍ:

صَدِيقِي / صَدِيقَتِي

- أَشْكُرُكَ / لِأَنَّكِ ....
- كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ ....
- الآنَ أَشْعُرُ بِـ ....





فكر ولاحظ

تقييم ٩ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِي بِعَيْنَيَّ وَأُرَكِّزُ مَعَهُ هُوَ فَقَطْ.





أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ مَعِي وَلَا أَنْشَغِلُ بِالاسْتِمَاعِ لِشَيْءٍ آخَرَ وَأَنَا مَعَهُ.





أَلْتَزِمُ السُّكُوتَ وَلَا أُقَاطِعُ مَنْ يَتَحَدَّثُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ.





أُظْهِرُ الاهْتِمَامَ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.





أَجْلِسُ بِاسْتِقَامَةٍ وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِمَنْ يُحَدِّثُنِي.





أُثَبِّتُ يَدَيَّ وَقَدَمَيَّ وَلَا أُحَرِّكُهَا كَثِيرًا وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ.









فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ ضَعْ تَعْرِيفَكَ الخَاصَّ للصَّدِيقِ المُتَعَاطِفِ.

- ....
- ....

٢ فَكِّرْ فِي أَصْدِقَائِكَ؛ مَنْ سَتُلَقِّبُهُ بِـ «أَفْضَلِ صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ». وَلِمَاذَا؟

- ....
- ....

٣ مَنْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ قَدْ يُعْطِيكَ لَقَبَ «صَدِيقٍ مُتَعَاطِفٍ»؟ وَلِمَاذَا؟

- ....
- ....

٤ رِحْلَةٌ إِلَى المُتْحَفِ



أَتَفَهَّمُ احْتِيَاجَاتِ الآخَرِينَ المُخْتَلِفَةَ وَأُرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ وَأَتَسَامَحُ مَعَهُمْ.



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ مَاذَا تَرَى؟



- أَجِبْ وَصِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ:

....

....

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



١

كَانَتْ وَالِدَةُ شَادِي سَعِيدَةً بِانْتِهَاءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ بِنَجَاحٍ، وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَعْدَ أَنْ فَرِغَ شَادِي مِنْ تَنَاوُلِ عَشَائِهِ قَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ:

لَدَيَّ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ لَكَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِكَ!



٢

سَأَلَهَا شَادِي بِحَمَاسٍ عَنِ الْمُفَاجَأَةِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:
بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَأُرَافِقُ أَحَدَ الْأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ فِي زِيَارَةٍ لِمُتْحَفِ الْحَضَارَةِ، وَسَوْفَ تُرَافِقُنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ، وَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ بَرْنَامَجًا رَائِعًا.



٣

فَرِحَ شَادِي بِالـمُفَاجَأَةِ لَكِنَّهُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي أَنْ أَدْعُوَ وَلِيدًا صَدِيقِي؟ سَأَكُونُ سَعِيدًا بِأَنْ يُرَافِقَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.

رَحَّبَتْ وَالِدَتُهُ بِسُرُورٍ فَاتَّصَلَ شَادِي بِهِ، وَأَخَذَ وَلِيدٌ الإِذْنَ مِنْ وَالِدَتِهِ وَأَبْلَغَ شَادِيًا بِـمُوَافَقَتِهَا.



٤

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ ذَهَبَ شَادِي وَوَالِدَتُهُ مُبَكِّرًا إِلَى الـمُتْحَفِ، وَظَلَّا يَنْتَظِرَانِ وَلِيدًا لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ عَنِ الـمَوْعِدِ.

عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ بَدْءِ الجَوْلَةِ غَضِبَ شَادِي بِشِدَّةٍ وَلَـمْ يَسْتَمْتِعْ بِالرِّحْلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ فَقَطْ يُفَكِّرُ: كَيْفَ يَغِيبُ وَلِيدٌ بَعْدَ دَعْوَتِهِ؟!



٥

لَدَى عَوْدَتِهِمَا إِلَى الـمَنْزِلِ، قَالَتْ وَالِدَةُ شَادِي وَهِيَ تَرَاهُ غَاضِبًا جِدًّا:
أَعْرِفُ أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ صَدِيقِكَ يَا شَادِي، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَـتَّصِلَ بِهِ لِتَعْرِفَ سَبَبَ غِيَابِهِ وَتَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.
رَفَضَ شَادِي بِشِدَّةٍ وَقَالَ:
لَنْ أَتَّصِلَ بِهِ أَبَدًا، فَقَدْ تَسَبَّبَ فِي إِحْرَاجِي.



٦

فَقَالَتْ وَالِدَتُهُ فِي حَنَانٍ: قَبْلَ أَنْ نَغْضَبَ مِنْ أَصْدِقَائِنَا لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ أَعْذَارَهُمْ. اتَّصَلَ شَادِي بِصَدِيقِهِ فَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ جِدًّا وَأَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنَ الذَّهَابِ لِلرِّحْلَةِ أَوْ أَنْ يَتَّصِلَ لِيَعْتَذِرَ لَهُ.



٧ شَعَرَ شَادِي بِالأَسَفِ أَنَّهُ تَسَرَّعَ وَغَضِبَ مِنْ صَدِيقِهِ، وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ:
لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ لِزِيَارَةِ وَلِيدٍ بَعْدَ شِفَائِهِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ فَكِّرْ فَاكْتُبْ:

عَجَلَةُ التَّسامُحِ

مَعْنى التَّسامُحِ

....

....

....

....

أَهَمِّيَّةُ التَّسامُحِ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الصِّفاتُ الأُخْرى المُرْتَبِطَةُ بِالقيمَةِ

نَشاط ٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ، وَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَّصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَفْعَلَهَا بِشَكْلٍ أَقَلَّ لِتَكُونَ أَكْثَرَ تَسَامُحًا؟ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ تَتَّصِفُ بِهَا أَكْثَرَ؟



أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ...

....

....

....

....

....





أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَقَلَّ...

....

....

....

....

....



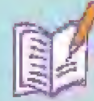




أَتَسَامَحُ وَأَعْفُو عَنْ أَخْطَاءِ زُمَلَائِي، وَأَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى مُمَيِّزَاتِهِمْ وَصِفَاتِهِمُ الْجَمِيلَةِ.

نَشَاط ١٢ اقْرَأِ الْمَوْقِفَ التَّالِيَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَقْوَالِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّسَامُحِ:

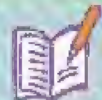
الْمَوْقِفُ



لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ، وَغَدًا يَوْمُ مُنَاقَشَةِ الْمَشْرُوعِ الْخَاصِّ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ.. حَاوَلْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ. فِي يَوْمِ الْعَرْضِ جَاءَ صَدِيقِي مُتَأَخِّرًا، فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِكَيْ أَعْرِفَ مَاذَا حَدَثَ لَهُ.. صَدِيقِي بَدَا عَلَيْهِ التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ.. رَغْمَ قَلَقِي عَلَى الْمَشْرُوعِ أَسْرَعْتُ وَسَأَلْتُهُ عَنْ صِحَّتِهِ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا وَلَمْ يَسْتَطِعِ اسْتِكْمَالَ الْمَشْرُوعِ كَمَا يَنْبَغِي؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى الْمُذَاكَرَةِ وَهُوَ مَرِيضٌ.. اعْتَذَرَ صَدِيقِي عَلَى عَدَمِ اسْتِكْمَالِهِ الْمَشْرُوعَ. سَامَحْتُهُ وَفَكَّرْتُ سَرِيعًا فِي حَلٍّ لِهَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، فَطَلَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ نَعْمَلَ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِكَيْ نُجَهِّزَ لِلْعَرْضِ أَمَامَ الْفَصْلِ.









نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

أُوَافِقُ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	لَا أُوَافِقُ

- لَنْ أُسَامِحَ أَيَّ شَخْصٍ إِذَا لَمْ يَتَأَسَّفْ لِي عَمَّا فَعَلَهُ.
- لَا أُسَامِحُ مَنْ سَخِرَ مِنِّي وَأَحْزَنَنِي.
- لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ وَهَذَا يُحْزِنُنِي.
- لَمْ أُسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَصْبَحْتُ لَا أَلْعَبُ مَعَهُ.
- لَا أُسَامِحُ أَحَدًا، فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَاضَى عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَحْزَنَنِي.

مَجْمُوعُ النُّقَطِ:



التَّسَامُحُ قِيمَةٌ ضَرُورِيَّةٌ للإِنْسَانِ؛ لِكَيْ يَعِيشَ سَعِيدًا فِي المُجْتَمَعِ وَتَكونَ لَهُ عَلاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ.



نَشَاط ٥ **اكْتُبْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ:**

عَزِيزِي / عَزِيزَتِي ....

لَقَدْ تَضَايَقْتُ عِنْدَمَا ....

....

....

وَلَكِنَّنِي ....

....

صَدِيقُكَ / صَدِيقَتُكَ ....





نَشاط ٦ صَمِّمْ مَطْوِيَّةً لِرَفْعِ وَعْيِ أَصْدِقَائِكَ بِالتَّسَامُحِ مَعَ الآخَرِينَ:

العُنْوانُ	المَعْلُومَاتُ	الرَّسْمُ
 .... 	....	

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تقييم ١ لَوِّنْ ◯ بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَلْتَمِسُ لأَصْدِقَائِي العُذْرَ وَأُسَامِحُهُمْ.




أُرَكِّزُ عَلَى صِفَاتِ أَصْدِقَائِي الحَمِيدَةِ، وَلَا أُرَكِّزُ عَلَى عُيُوبِهِمْ.




أَتَسَامَحُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَعِيشُ فِي سَلامٍ مَعَ مَنْ حَوْلِي.




أَحْتَرِمُ فِكَرَ وَمُعْتَقَدَاتِ وَأَفْعَالَ الآخَرِينَ.




أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي




أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي








فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ هَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَامِحَ أَحَدًا مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ شَعَرْتَ أَنَّهَا مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

- ....
- ....

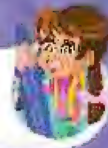
٢ صِفْ مَوْقِفًا أَظْهَرَ فِيهِ أَصْدِقَاؤُكَ التَّسَامُحَ تِجَاهَكَ، وَبِمَ شَعَرْتَ؟

- ....
- ....

٣ لِمَ يُعَدُّ التَّسَامُحُ قِيمَةً مُهِمَّةً لِلْعَيْشِ فِي سَلَامٍ مَعَ الآخَرِينَ؟

- ....
- ....

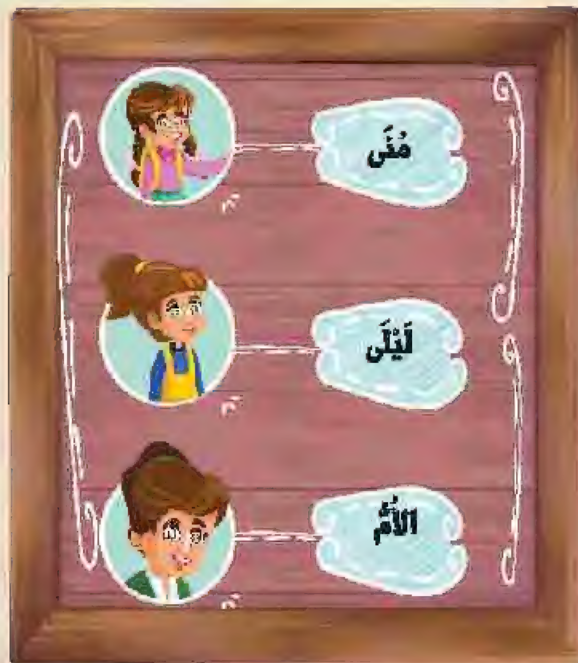
٥ أَلْوانِي أَفْضَلُ



الاخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ حُبَّنَا لِبَعْضِنَا.



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ:

نَشَاطٌ امْلَأِ الْجَدْوَلَ:

• مَاذَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ عِنْدَمَا أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟	....
• مَا الَّذِي أَتَجَنَّبُ قَوْلَهُ أَوْ فِعْلَهُ عِنْدَمَا أَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدٍ؟	....



كَانَتْ مُنَى وَلَيْلَى تُحِبَّانِ تَلْوِينَ الصُّوَرِ وَتَعْلِيقَهَا فِي غُرْفَتِهِمَا، وَلَكِنِ اليَوْمَ قَالَتْ لَيْلَى لِأُخْتِهَا: مَا هَذِهِ الأَلْوَانُ الَّتِي تَسْتَخْدِمِينَهَا؟ هَذِهِ الأَلْوَانُ لَيْسَتْ جَمِيلَةً.

١

٢

رَدَّتْ مُنَى: أَنَا لَا أُحِبُّ أَلْوَانَكِ أَيْضًا؛ فَهِيَ تَجْعَلُ الصُّورَةَ قَبِيحَةً!
سَمِعَتِ الأُمُّ مَا حَدَثَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعَلِّمَ ابْنَتَيْهَا دَرْسًا مُهِمًّا.

٣

اسْتَدْعَتِ الأُمُّ البِنْتَيْنِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمَا تَلْوِينَ بَعْضِ الصُّوَرِ بِدِقَّةٍ لِتُعَلِّقَهَا فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ وَلَكِنْ ...





٤

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَخْتَارَ كُلُّ وَاحِدَةٍ لَوْنَيْنِ فَقَطْ لِتَسْتَخْدِمَهُمَا فِي تَلْوِينِ كِتَابِهَا، فَاخْتَارَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا لَوْنَيْنِ مِنْ أَلْوَانِهَا الْمُفَضَّلَةِ، ثُمَّ طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ تَبْدَآ فِي الْعَمَلِ بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنَيْنِ.

٥

فَرَغَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا مِنْ تَلْوِينِ أَحَدِ رُسُومَاتِ الكِتَابِ، وَنَظَرَتْ كُلٌّ وَاحِدَةٍ إِلَى عَمَلِهَا بِإِعْجَابٍ وَفَخْرٍ.. لَكِنَّ الأُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمَا أَنْ تَتَبَادَلا الأَلْوَانَ وَأَنْ تُلَوِّنَ كُلٌّ مِنْهُمَا صُورَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ مُسْتَخْدِمَةً أَلْوَانَ الأُخْرَى.

٦

هَذِهِ المَرَّةَ حِينَ انْتَهَتْ لَيْلَى وَمُنَى مِنَ التَّلْوِينِ لَمْ تَكُنْ أَيٌّ مِنْهُمَا سَعِيدَةً أَوْ فَخُورَةً بِالرُّسُومَاتِ المُلَوَّنَةِ.

وَقَالَتْ لَيْلَى: لَا أُحِبُّ هَذِهِ الأَلْوَانَ، وَقَالَتْ مُنَى: كُنْتُ أُفَضِّلُ أَلْوَانِي الأُولَى.

٧

قَالَتِ الأُمُّ بِحَنَانٍ: لَقَدْ عَرَفْتُمَا الآنَ أَنَّ مَا يُحِبُّهُ أَحَدُنَا قَدْ لَا يُحِبُّهُ الآخَرُ؛ لِأَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ.. الوَاجِبُ عَلَيْنَا إِذَنْ أَنْ نَحْتَرِمَ مَا يُحِبُّهُ الآخَرُ وَمَا يَخْتَارُهُ لِنَفْسِهِ مَا دَامَ لَمْ يُؤْذِنَا أَوْ يُجْبِرْنَا عَلَى اخْتِيَارِهِ.



فكر وأبدع

نشاط ١ أكمل:





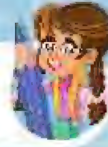
- أنا وزميلي / زميلتي نحب ....

- أنا وزميلي / زميلتي لا نحب ....

- أنا لا أحب .... وزميلي يحب / زميلتي تحب ....







لِاحْتِرَامِ رَأْيِ الآخَرِ آثَارٌ إِيجَابِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الآخَرِ:

- أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِمَا يَقُولُهُ زُمَلَائِي حَتَّى لَوِ اخْتَلَفْتُ مَعَهُمْ فِي الرَّأْيِ.
- أَنْظُرُ إِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ إِلَيَّ.
- أُعَبِّرُ عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِي الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ دُونِ الاسْتِهْزَاءِ بِالرَّأْيِ الآخَرِ.
- عِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ مَعَ مَنْ هُمْ أَصْغَرُ مِنِّي سِنًّا أَكُونُ دَائِمًا أَنَا صَائِبَ الرَّأْيِ.
- هَدَفِي دَائِمًا فِي النِّقَاشِ أَنْ أُثْبِتَ أَنَّ وِجْهَةَ نَظَرِي صَحِيحَةٌ.
- أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِئٍ عِنْدَمَا أَدْخُلُ فِي نِقَاشٍ.



نَشَاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجَانِبِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



١ زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ العُلُومِ:

- أَتَعَجَّبُ مِنْ حُبِّهَا لِمَادَّةِ العُلُومِ.
- أَسْتَمِعُ لِأَتَفَهَّمَ أَسْبَابَ حُبِّهَا لِمَادَّةِ العُلُومِ.





٢ زَمِيلِي يُحَدِّثُنِي عَنْ بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ الَّتِي شَارَكَ فِيهَا:

- أُقَاطِعُهُ لِأَقُولَ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ.
- أَنْتَظِرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ كَلامِهِ، ثُمَّ أَقُولُ لَهُ إِنَّ أَخِي يُمَارِسُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ.





٣ زَمِيلَتِي تُحَدِّثُنِي عَنْ وَجْبَتِهَا المُفَضَّلَةِ:

- أُحَدِّثُهَا عَنْ كُرْهِي لِهَذِهِ الوَجْبَةِ.
- أُحَدِّثُهَا عَنْ وَجْبَتِي المُفَضَّلَةِ.



نَشَاط ٤ ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنِ اثْنَيْنِ يَخْتَلِفَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا بِشَـكْلٍ غَيْرِ لائِقٍ، ثُمَّ أَجِبْ:







مَا آثَارُ احْتِرَامِ الآخَرِ؟	مَا آثَارُ عَدَمِ احْتِرَامِ الآخَرِ؟
....	....
....	....





نَشاط ٥ مَا رَأْيُكَ فِي رَدَّةِ الفِعْلِ؟ اقْتَرِحْ تَصَرُّفًا أَفْضَلَ:

المَوْقِفُ الأَوَّلُ:

تَخْسَرُ مُبَارَاةَ كُرَةِ السَّلَّةِ بِسَبَبِ احْتِسَابٍ خَطَإٍ، وَتَعْتَقِدُ أَنَّ الحَكَمَ ظَلَمَ الفَرِيقَ، فَتَصْرُخُ بِصَوْتٍ عَالٍ مُعْتَرِضًا عَلَى النَّتِيجَةِ.

....

....

المَوْقِفُ الثَّانِي:

يُوَزِّعُ المُعَلِّمُ دَرَجَاتِ الامْتِحَانِ، وَتُفَاجَأُ بِأَنَّكَ أَخْطَأْتَ فِي السُّؤَالَيْنِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ، فَتَبْدَأُ فِي البُكَاءِ وَتَرْفُضُ الرَّدَّ عَلَى المُعَلِّمِ حِينَ يَسْأَلُكَ: مَاذَا بِكَ؟

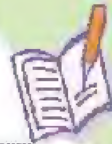
....

....



احْتِرَامُ الرَّأْيِ الآخَرِ لَا يَمْنَعُنِي مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِي.

نَشَاط ٦ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ تُعَبِّرُ لَهُ فِيهَا عَنْ شَيْءٍ يُضَايِقُكَ وَكَيْفَ تَشْعُرُ تِجَاهَهُ، مُقْتَرِحًا حُلُولًا لِتَجَنُّبِ حُدُوثِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:



....

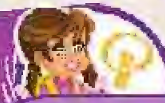
....

....

....

....

....



فكِّرْ ولاحِظْ

تقييم ١ لَوِّنْ ◯ بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتي تَقومُ بِها:

أَسْتَمِعُ إِلى الرَّأْيِ الآخَرِ جَيِّدًا.



أَنْظُرُ لِلشَّخْصِ في عَيْنَيْهِ.



أَقولُ: «أُقَدِّرُ رَأْيَكَ. لَكِنَّني أَعْتَقِدُ أَنَّ ...» وَأَقومُ بِعَرْضِ رَأْيِي.



أُوَضِّحُ سَبَبَ رَأْيِي.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هادِئٍ.



أَخْتارُ الوَقْتَ المُناسِبَ لِلنِّقاشِ.







فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَا الفَرْقُ بَيْنَ الخِلَافِ وَالعِرَاكِ؟

- ....
- ....

٢ كَيْفَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَتَعَارَكُ مَعَ أَحَدٍ؟

-
- ....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّأَكُّدُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ آرَائِنَا وَاحْتِرَامِ آرَاءِ الآخَرِينَ؟

- ....
- ....

٦ عَرُوسَتِي المُفَضَّلَةُ



لَيْسَ السُّؤَالُ «كَيْفَ يَرَاكَ النَّاسُ ؟»، لَكِنَّ السُّؤَالَ الأَهَمَّ هُوَ «كَيْفَ تَرَى أَنْتَ نَفْسَكَ؟»

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ



تَهْيِئَةٌ :

نَشَاطٌ أُكْمِلُ:



قَرَّرَتْ فَرِيدَةُ وَزَمِيلَاتُهَا أَرْوَى وَإِيمَانَ أَنْ يُحْضِرْنَ الدُّمَى وَالعَرَائِسَ المُفَضَّلَةَ لَهُنَّ إِلَى المَدْرَسَةِ.

وَقَفَتْ فَرِيدَةُ حَائِرَةً وَسْطَ العَرَائِسِ الكَثِيرَةِ بِحُجْرَتِهَا لِتَخْتَارَ إِحْدَاهَا، ثُمَّ مَدَّتْ يَدَهَا وَأَخَذَتْ عَرُوسَتَهَا «يَاسمِينَا».



٢

فِي اليَوْمِ التَّالِي اجْتَمَعَتْ فَرِيدَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا أَرْوَى وَإِيمَانَ بِالفُسْحَةِ وَأَخْرَجَتْ كُلٌّ مِنْهُنَّ لُعْبَتَهَا..

كَانَتْ جَمِيعُ الدُّمَى مُتَشَابِهَةً وَمُتْقَنَةَ الصُّنْعِ، أَمَّا «يَاسمِينَا» فَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً.



٣ ضَحِكَتِ الفَتَيَاتُ، وَقُلْنَ لِفَرِيدَةَ:

هَلْ هَذِهِ هِيَ عَرُوسَتُكِ المُفَضَّلَةُ؟! أَلَيْسَ لَدَيْكِ عَرُوسَةٌ أَفْضَلُ؟!







٤

انْزَعَجَتْ فَرِيدَةُ مِنْ تَعْلِيقَاتِ زَمِيلَاتِهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِأَنَّ «يَاسمِينَا» أَجْمَلُ مِنْ جَمِيعِ الدُّمَى وَالعَرَائِسِ، وَقَالَتْ لَهُنَّ:

أَنَا أُحِبُّ «يَاسمِينَا»؛ لِأَنَّنِي صَنَعْتُهَا بِنَفْسِي وَاخْتَرْتُ لَهَا مَلابِسَهَا وَأَلْوَانَهَا.

٥

فُوجِئَتِ الزَّمِيلاتُ بِأَنَّ فَرِيدَةَ تَصْنَعُ العَرَائِسَ وَنَالَتِ الفِكْرَةُ إِعْجَابَهُنَّ، ثُمَّ سَأَلْنَهَا: -هَلْ يُمْكِنُكِ تَعْلِيمُنَا كَيْفَ نَصْنَعُ العَرَائِسَ؟!

شَعَرَتْ فَرِيدَةُ بِالسَّعَادَةِ وَدَعَتْهُنَّ لِزِيَارَةِ مَنْزِلِهَا يَوْمَ الخَمِيسِ وَهِيَ تَقُولُ:

-سَأُرِيكُنَّ كَيْفَ تَصْنَعْنَهَا، وَسَنَقْضِي مَعًا وَقْتًا مُمْتِعًا.



٦

وَصَلَتْ زَمِيلَاتُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَجَدْنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْعَرَائِسِ وَالدُّمَى وَشَعَرْنَ بِالْحَمَاسِ؛ لِأَنَّهُنَّ سَيَصْنَعْنَ عَرَائِسَ جَمِيلَةً بِالتَّفَاصِيلِ وَالْأَلْوَانِ الَّتِي يُفَضِّلْنَهَا تَمَامًا كَفَرِيدَةَ.

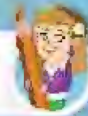


٧

عَمِلَتِ الزَّمِيلَاتُ عَلَى صُنْعِ عَرَائِسِهِنَّ بِمُسَاعَدَةِ فَرِيدَةَ وَوَالِدَتِهَا، وَاخْتَرْنَ مَلَابِسَهَا بِتَأَنٍّ وَسَعَادَةٍ، وَعِنْدَمَا فَرَغْنَ مِنَ الْعَمَلِ كَانَتِ الْعَرَائِسُ مُتَنَوِّعَةً وَمُخْتَلِفَةً وَلَكِنَّ كُلًّا مِنْهَا مُتَمَيِّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ تَمَامًا كَصَانِعَتِهَا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



كُنْ نَفْسَكَ وَاعْتَزَّ بِهَا.

نَشَاط ١ ارْسُمْ شَيْئًا يُعْجِبُكَ وَاكْتُبْ أَسْفَلَ مِنْهُ آرَاءَ ثَلاثَةٍ مِنْ زُمَلائِكَ، وَلِـمَاذَا أَعْجَبَهُمْ أَوْ لَـمْ يُعْجِبْهُمْ ؟



- الرَّأْيُ الأَوَّلُ : ....
- الرَّأْيُ الثَّانِي : ....
- الرَّأْيُ الثَّالِثُ : ....



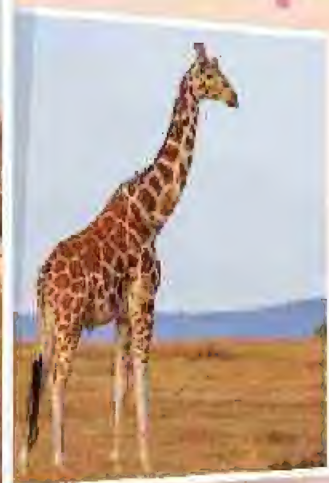
هَلْ سَتَمْحُو الرَّسْمَ أَمْ تُعَدِّلُهُ أَمْ سَتَتْرُكُهُ ؟ وَلِـمَاذَا؟

....

نَشَاط ٢ أيُّها أفضلُ؟ ناقِش واكتُبْ:



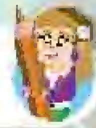






اكْتُبْ جُمْلَةً اسْتِنْتَاجِيَّةً عَمَّا تَعَلَّمْتَهُ فِي هَذَا النَّشَاطِ:





لَا يَتَوَاضَعُ إِلَّا مَنْ كَانَ وَاثِقًا بِنَفْسِهِ.

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.



وَاثِقٌ بِنَفْسِهِ

- أَنَا مُمَيَّزٌ؛ لِأَنَّنَا جَمِيعًا مُمَيَّزُونَ.
- أَنَا قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ هَذَا الشَّيْءِ؛ لِأَنَّنِي تَعَلَّمْتُهُ مِنْ غَيْرِي.
- كُلُّنَا مُهِمُّونَ، وَلِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ مُهِمٌّ.
- أَنَا أَفْضَلُ مِنَ الْجَمِيعِ.
- لَا أَحَدَ أَهَمُّ مِنِّي.
- أَنَا الْوَحِيدُ الْقَادِرُ عَلَى فِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ.



مَغْرُورٌ

نَشَاط

صَمِّمْ لَوْحَتَكَ مُسْتَخْدِمًا الصُّوَرَ الْمَوْجُودَةَ أَدْنَاهُ، وَضَعِ الصُّوَرَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ لِتَجْعَلَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً:









نَشَاط ٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الأَفْعالِ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِكَ بِنَفْسِكَ:



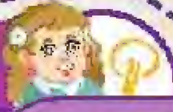


- أُمارِسُ الرِّياضَةَ.
- أَشْعُرُ بِالحَرَجِ عِنْدَما أُخطِئُ.
- أَقْرَأُ كَثِيرًا.
- أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطائِي.
- أَنْتَقِدُ مَنْ حَوْلِي دائِمًا.
- أُقارِنُ نَفْسِي بِالآخَرِينَ دَوْمًا.
- أَتَقَبَّلُ الآراءَ البَنّاءَةَ.
- أَطْلُبُ النَّصِيحَةَ.

نَشَاط ٦

اكْتُبْ رِسَالَةً لِنَفْسِكَ تَشْكُرُهَا فِيهَا عَلَى صِفَاتِكَ الرَّائِعَةِ، وَتَعِدُهَا بِتَغْيِيرِ الصِّفَاتِ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ بِهَا:







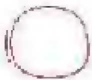
تَقْيِيم ١ لَوِّنْ ◯ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

لَا أُقَارِنُ نَفْسِي بِالآخَرِينَ.





أَسْتَفِيدُ مِنَ الآرَاءِ البَنَّاءَةِ.





أَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ نِقَاطِ ضَعْفِي.





أُقَدِّرُ تَمَيُّزَ وَتَنَوُّعَ أَصْدِقَائِي.





أَهْتَمُّ بِمُمَارَسَةِ هِوَايَتِي لِأَزِيدَ مِنْ ثِقَتِي بِنَفْسِي.





أَعْتَزُّ بِشَخْصِيَّتِي وَفِكْرِي وَآرَائِي.









فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ مَاذَا تَعْنِي «الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ»؟

- ....

- ....

٢ مَا أَهَمِّيَّةُ التَّفْرِقَةِ بَيْنَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالغُرُورِ؟

- ....

- ....

٣ كَيْفَ تُسَاعِدُ الآخَرِينَ فِي أَنْ يَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ؟

-

- ....

المَشْرُوعُ ٢

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ إِحْدَى القِيَمِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا بِهَذَا المِحْوَرِ، ثم قَدِّمْهَا أَمَامَ الفَصْلِ وَهِيَ قِيمَةُ (الحُبِّ، تَقْدِيرِ العِلْمِ وَالعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلامِ، احْتِرَامِ الآخَرِ، الاسْتِقْلالِيَّةِ):

التَّصْمِيمُ المُقْتَرَحُ

اسْمُ القِيمَةِ: ....

عُنْوَانُ اللَّوْحَةِ: ....

الاسْمُ	الدَّوْرُ المُسْنَدُ
....	• البَحْثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ.
....	• اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللَّوْحَةِ.
....	• اسْتِخْدَامُ الرَّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءٍ مِنَ اللَّوْحَةِ.
....	• تَسْجِيلٌ صَوْتِيٌّ لِتَقْدِيمِ اللَّوْحَةِ.

رقم الإيداع : ٢١٥٥٢/ ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٤٤	١٩.٧ × ٢٢.٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٤ صفحة بالغلاف	٢٣ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر






CCIMD


20/30
رؤية مصر
EGYPT VISION


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري